

BROS. COMICS
ANTHOLOGY COMICS SERIES

Aki Sennou/Yuya hiyoshi/Tairu Zenigata/Ryo Kikakami/D-kissan/Atsushi Natsushiro/
Kikuchiyo Anko/Shouko Iwami/Michiru Mizusawa/Kawancha/Nobuaki Tadanori/
Shou Hayanaka/Wataru Akiduki/Kirika Hise/Kazutaka Akiyoshi/Naofumi Fushimi

ギルティギアゼクス

アンソロジーコミック ② Plus

プラス



BROS. COMICS
ANTHOLOGY COMICS SERIES

ギルティギアゼクスプラス
アンソロジー
コミック
②



enterbrain

せんのあき
飛吉由耶
銭形たいむ
北神諒
D・キッサン
夏代篤志
あんこきくちよ
石見翔子
水沢充
かわんちゃ
多田乃伸明
破弓翔
あきづき弥
ひせきりか
秋蔵種栄
NAO
ふしみゆうり

9784757708136

1920979006805

ISBN4-7577-0813-0

C0979 ¥680E

エンターブレイン
定価 本体680円+税



ブロス
コミックス
BROS. COMICS

BROS. ANTHOLOGY COMICS

毎月25日発売

ザ・キング・オブ・ファイターズ 2001 アンソロジーコミック ①-②
ザ・キング・オブ・ファイターズ アンソロジーコミック 萌え×2ファイターズ+
ギルティギア ゼクス プラス アンソロジーコミック ①-②
ギルティギア ゼクス アンソロジーコミック
テイルズ オブ エターニア アンソロジーコミック ①-②
テイルズ オブ デスティニー アンソロジーコミック ①-③
マリーとエリーのアトリエ アンソロジーコミック ①-③
リリーのアトリエ アンソロジーコミック
ベルノナ2 罪×罰 アンソロジーコミック
プレス オブ ファイアIV アンソロジーコミック
スーパーロボット大戦α アンソロジーコミック
ファイアーエムブレム ~ユグドラル大陸戦史~ アンソロジーコミック
ジバクくん4コマギャグバトル アンソロジーコミック

月刊ファミ通ブロス
毎月30日発売

ギルティギアゼクス

アソソロジーコミック ②

Plus
プラス



アソソロジーコミック

ギルティギアゼクスプラス

アソソロジー
コミック ②



e! entertainment

- せんのあき
- 飛吉由耶
- 銭形たいむ
- 北神諒
- D・キッサン
- 夏代篤志
- あんこきくちよ
- 石見翔子
- 水沢充
- かわんちゃ
- 多田乃伸明
- 破弓翔
- あきづき弥
- ひせきりか
- 秋蔵種栄
- NAO
- ふしみゆうり

BROS. COMICS
ANTHOLOGY COMICS SERIES

アソソロジーコミック
BROS. COMICS





銭形たいむ Taimu Zenigata

北神諒 Ryo Kitakami





D・キッサン D-kissan

ブロスコミックス アンソロジーコミックスシリーズ

ギルティギアゼクス Plus_{プラス} ②



**BROS. COMICS
ANTHOLOGY COMICS SERIES**

Aki Senno/Yuya hiyoshi/Taimu Zenigata/Ryo Kitakami/D-kissan/Atsushi Natsushiro/
Kikuchiyo Anko/Shouko Iwami/Michiru Mizusawa/Kawancha/Nobuaki Tadano/
Shou Hakyuu/Wataru Akiduki/Kirika Hise/Kazutaka Akiyoshi/Nao/Yu-ri Fushimi

ILLUSTRATION / 夏代篤志

ギルティギアゼクス

plus ②

BROS.COMICS ANTHOLOGY COMICS SERIES CONTENTS

Aki Senno/Yuya hiyoshi/Taimu Zenigata/Ryo Kitakami/D-kisan/Atsushi Natsushiro/
Kikuchiyo Anko/Shouko Iwami/Michiru Mizusawa/Kawancha/Nobuaki Tadanori/
Shou Hakyuu/Wataru Akiduki/Kirika Hise/Kazutaka Akiyoshi/Nao/Yu-ri Fushimi

COLOR ILLUSTRATION●

飛吉由耶／銭形たいむ／北神諒／D・キッサン

COMIC●

追跡者／あんこきくちよ	7
ラクにいこう!／石見翔子	19
ジョニーと愉快的仲間たち／夏代篤志	27
グレート・バースデー／水沢充	45
知識の泉／かわんちゃ	53
かわいいオンナ／多田乃伸明	65
屍と飯と決闘とラブ／破弓翔	81
紗夢レストランへようこそ!／あきづき弥	93
CONCLUDE／ひせきりか	109
知ってしまったアノ人の過去!?!／秋蔵種栄	117
「妖医・紙袋魔人」の巻／NAO	125
ミリアのお茶会／ふしみゆうり	145

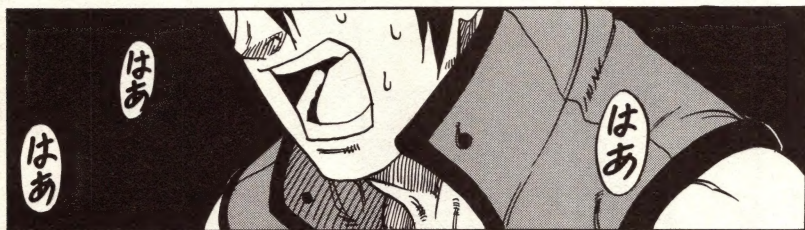
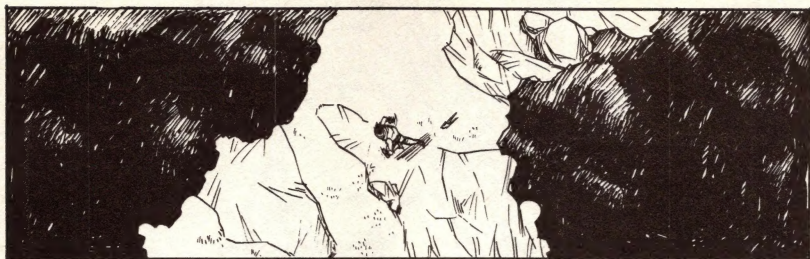
COVER ILLUSTRATION●


せんのあき

TITLE PAGE ILLUSTRATION●

夏代篤志

作家コメント 161

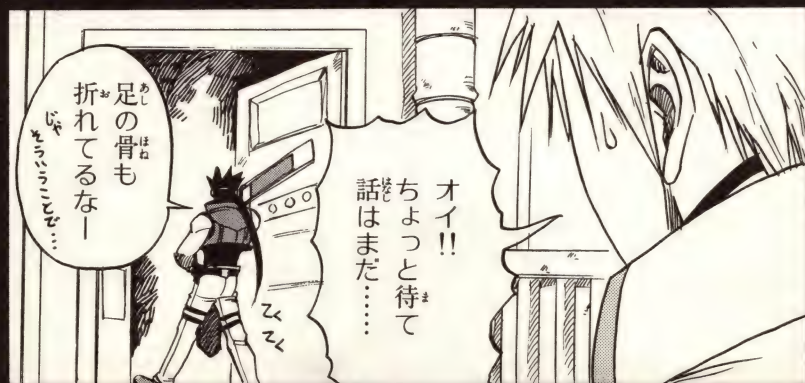
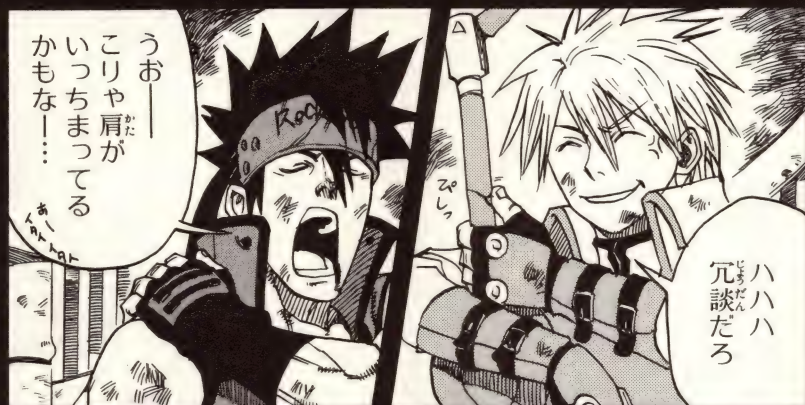
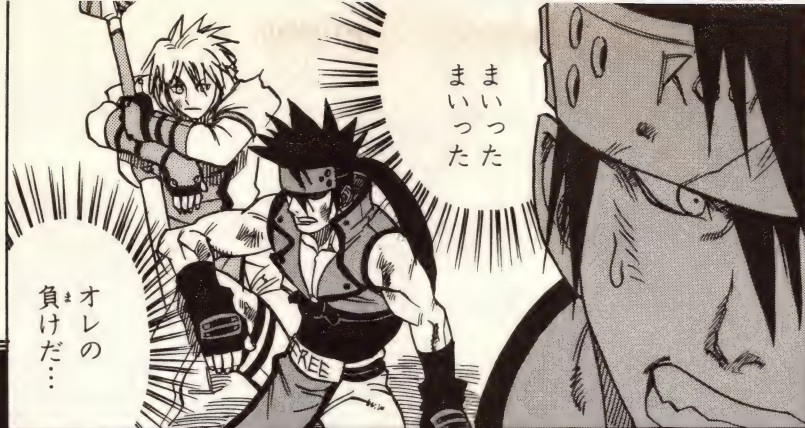


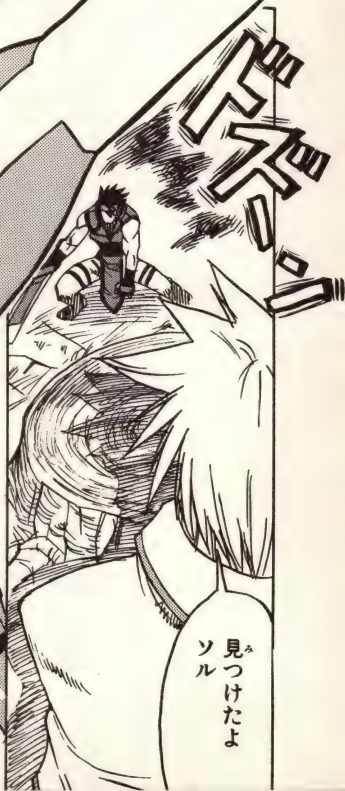
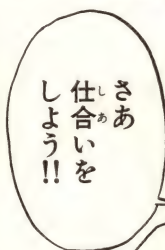
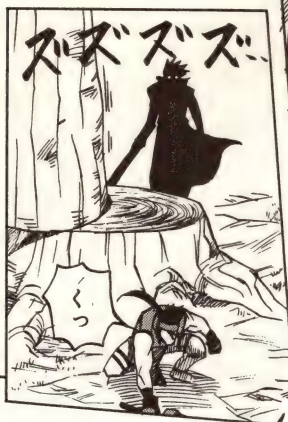


ちつ…
しつこい
野郎だ!!

20 せき
追跡者

あんこ きくちよ

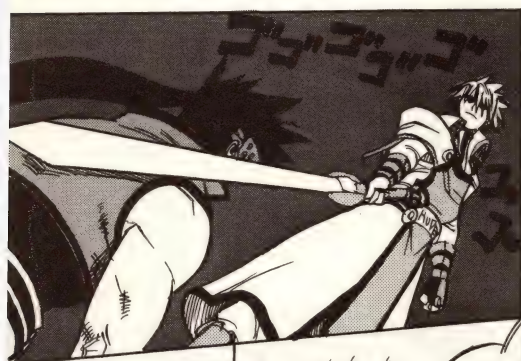
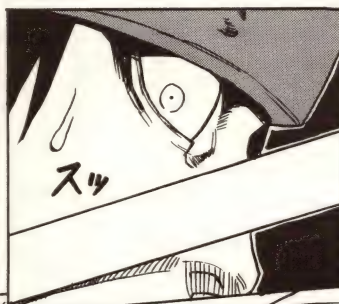




見つめたよ
ソル

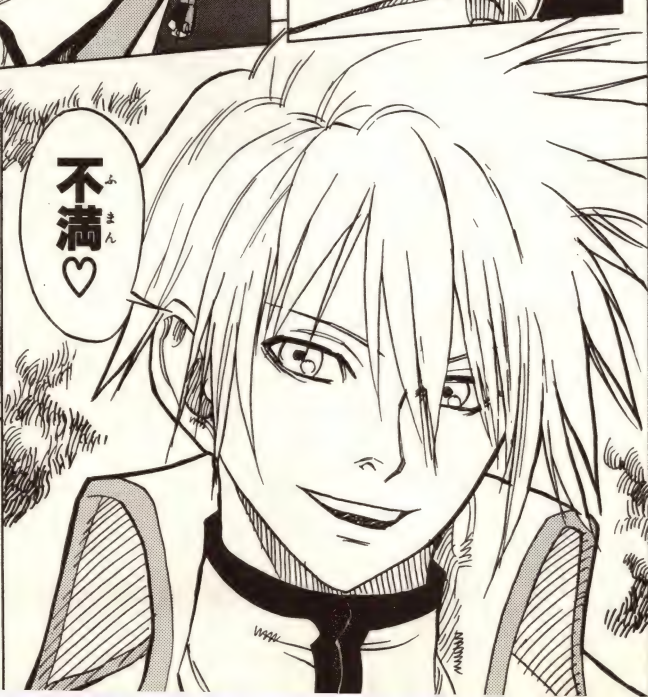
つるせえ!!
3日前^{かまえ}にやった
ばかりじゃ
ねえか!!

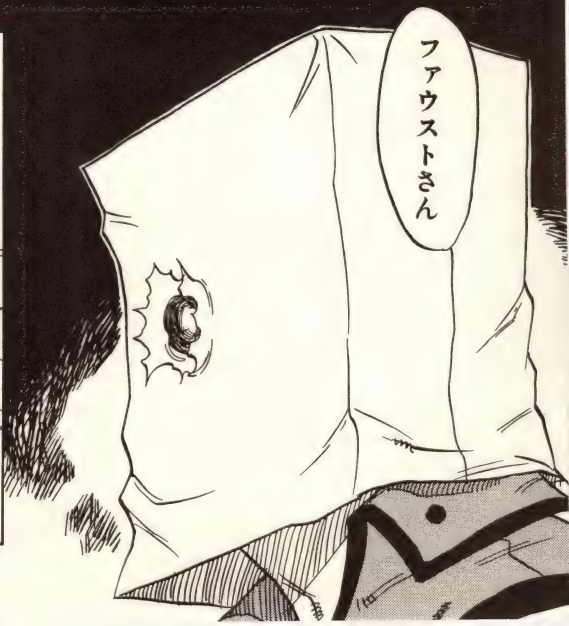
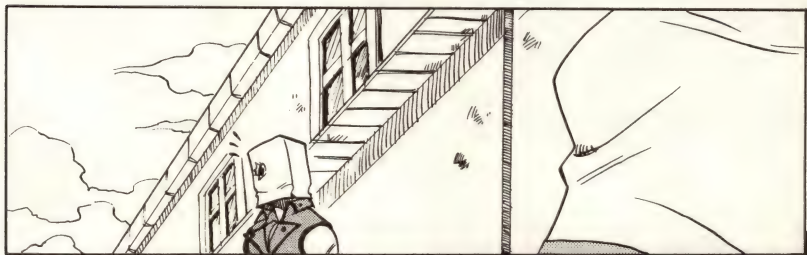
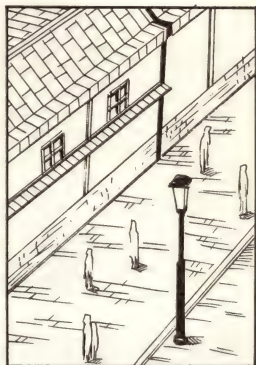
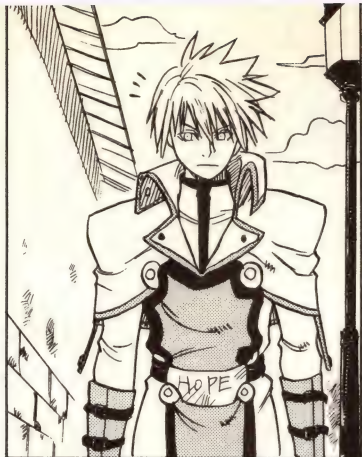
テメーはそれでも
不満^{ふまん}って
わけかよ!!!

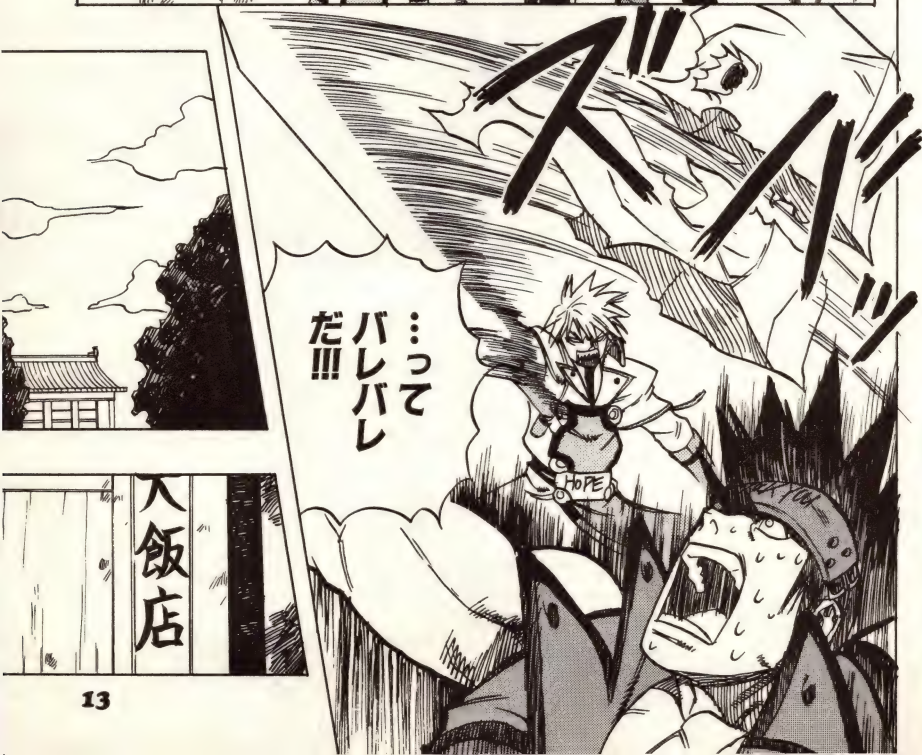
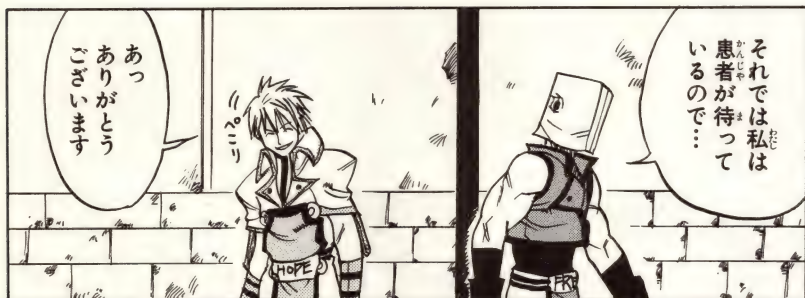


不満^{ふまん}
♡

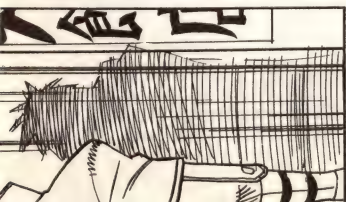
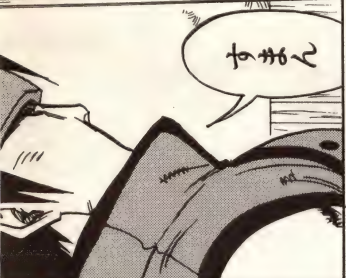
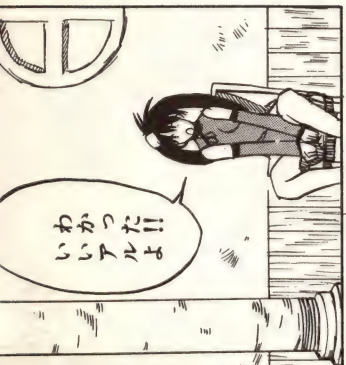
オレは
ゴメンだぜ!!
ひとり
やってな!!

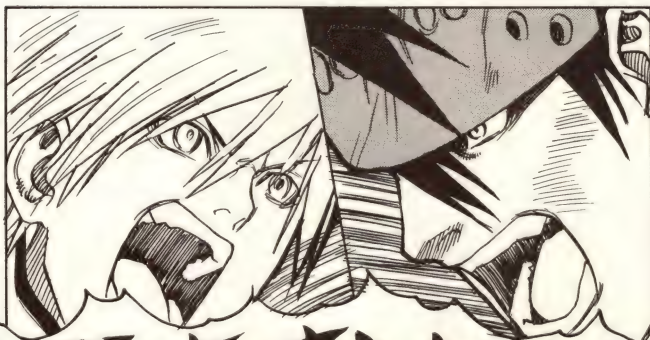












うおおおお





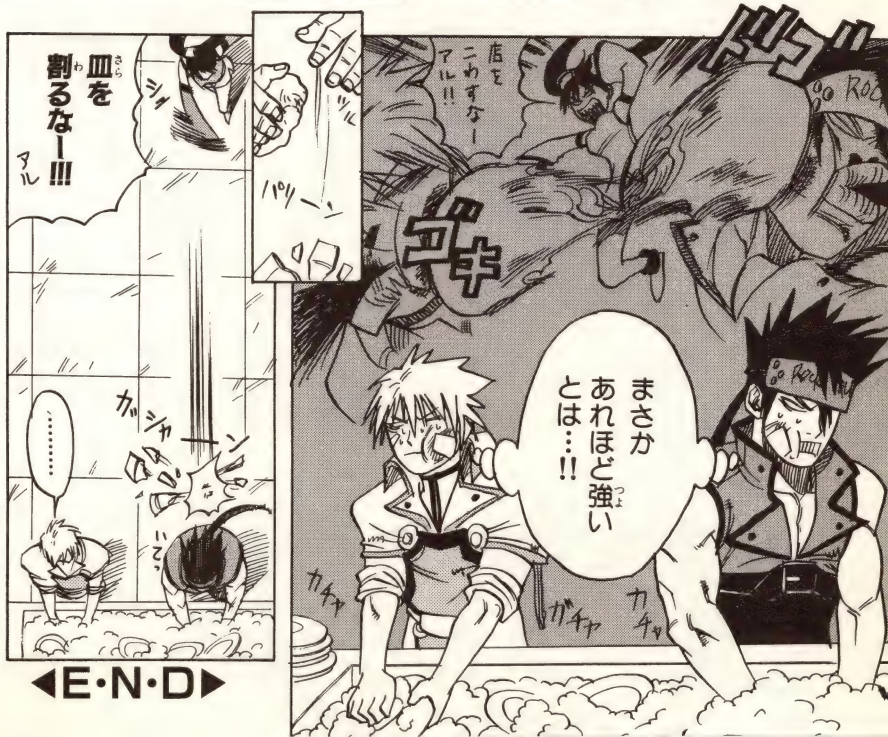
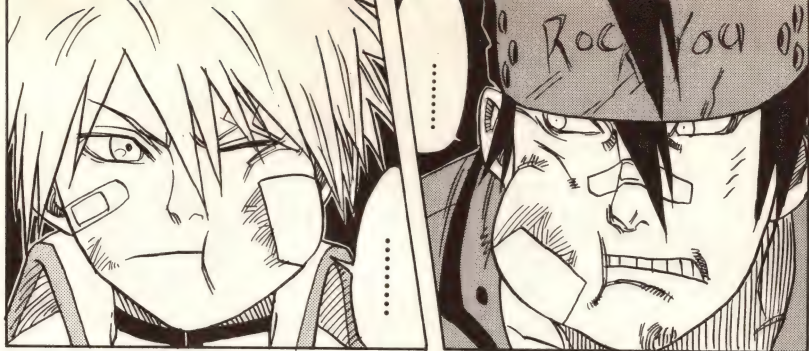
ライジング
フォース!!!

クッ
ォ

ナパーム
デス!!!

ドン





きょう
今日は新しい仲間の
歓迎パーティです！

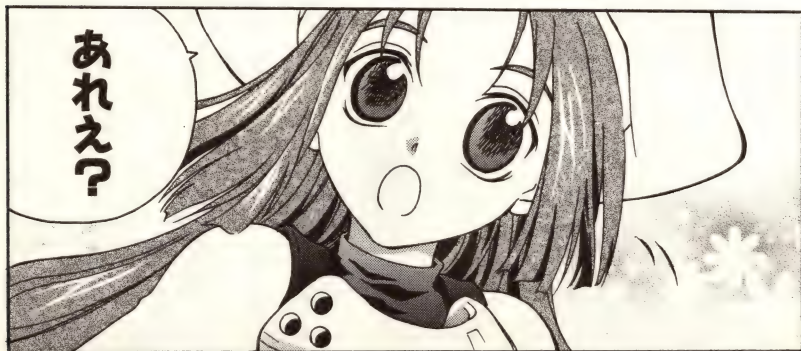
シェリー
フィッシュ
快賊団へ
ようこそ!!

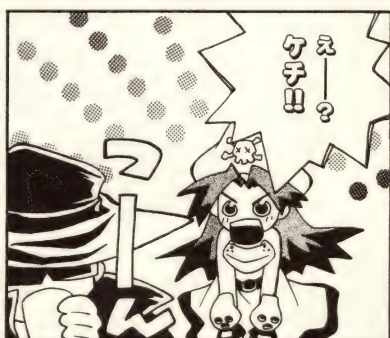
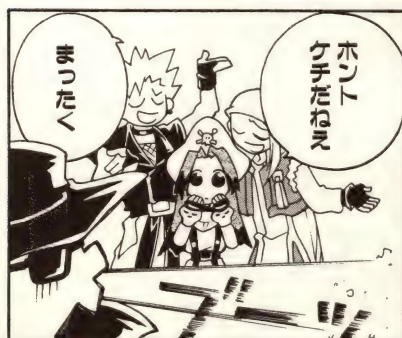
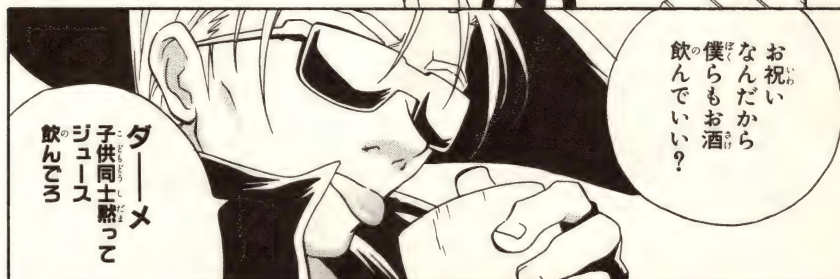


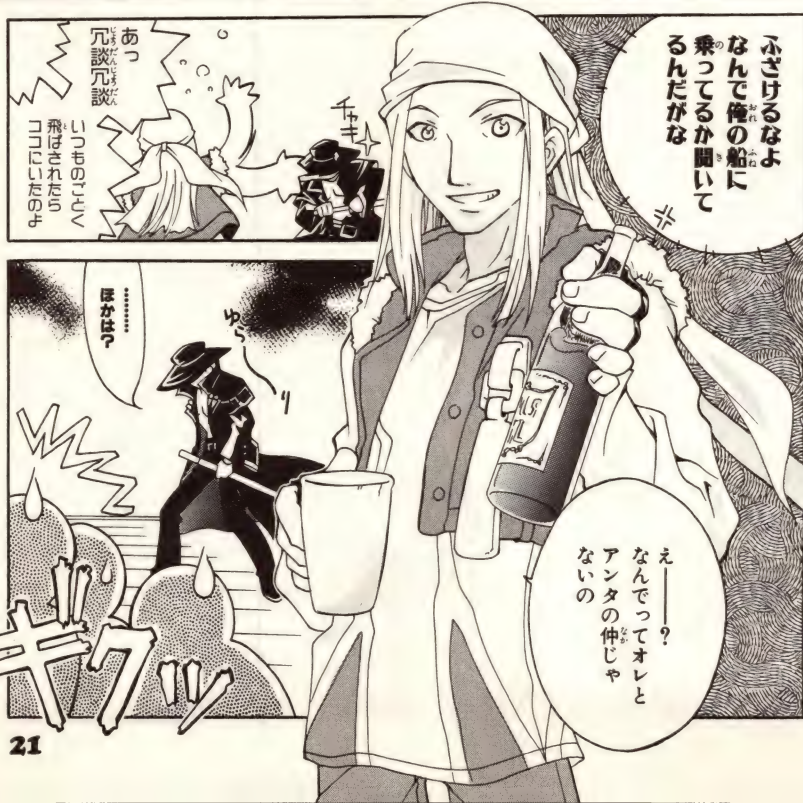
うわにいこう!

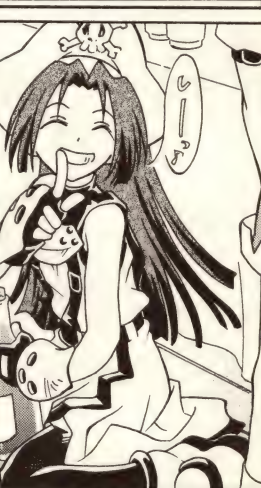
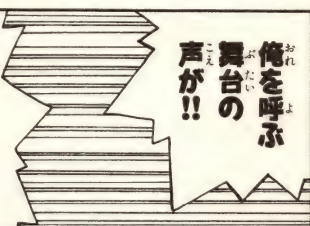
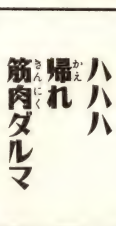
IWAMI
い わ み し ょ う こ
石見翔子
SHOUKO

あれえ?









どいあわけで
やるこたひとつ
見よ!! 伝統芸能

水芸!!

ちょー

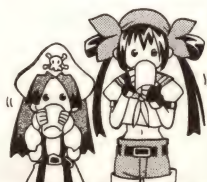
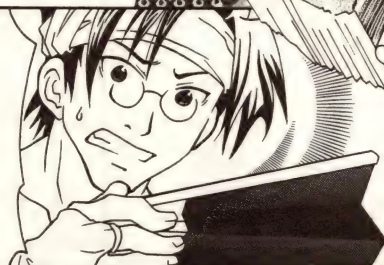


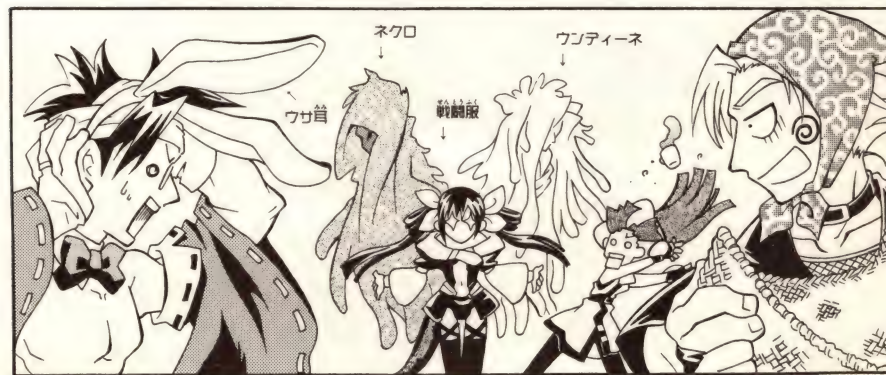
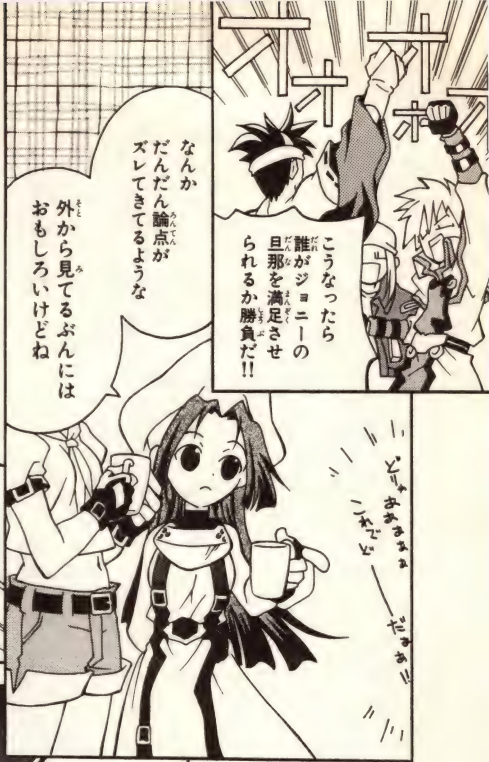
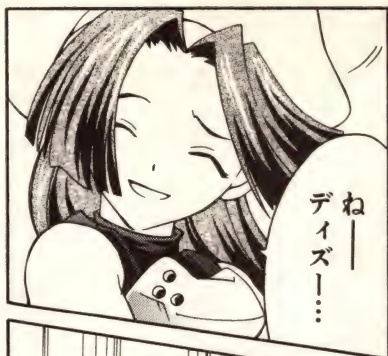
じゃっ
俺は忍書らしく
変わり身の術!!

うおー



くっ……
ニコリともしねえ
こいつあ強敵だぜ





ギャー

なんで急に

戦闘モードに？

ギアの暴走か？！

きやー

デイスリー正気に

戻ってえええ

目が壊わってるよお

うふふふ
覚悟してください

うわ、酒くせえ

マイ!! おまえら

俺の目を盗んで

ボトル一本あけや

がったな!!

ジョニー

怒るのはあとに

してーッ

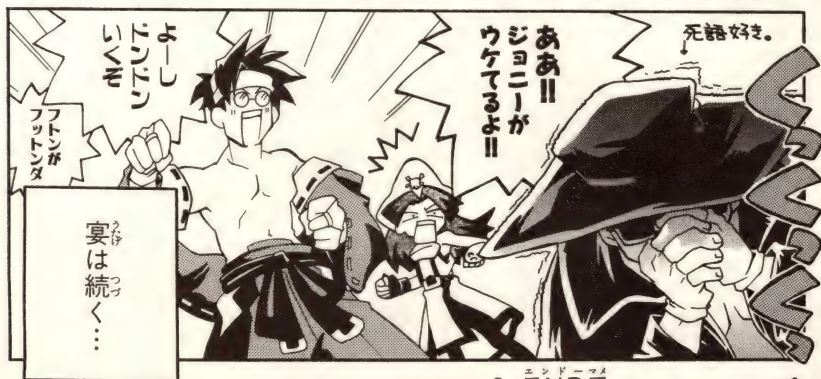
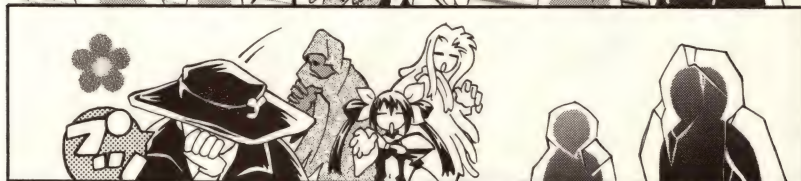
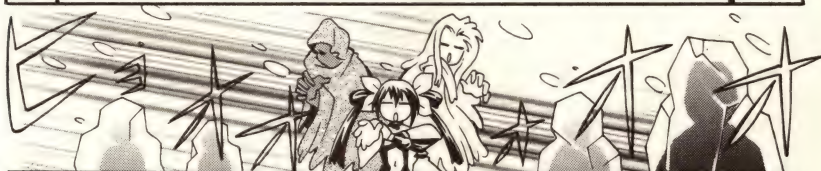
てことは

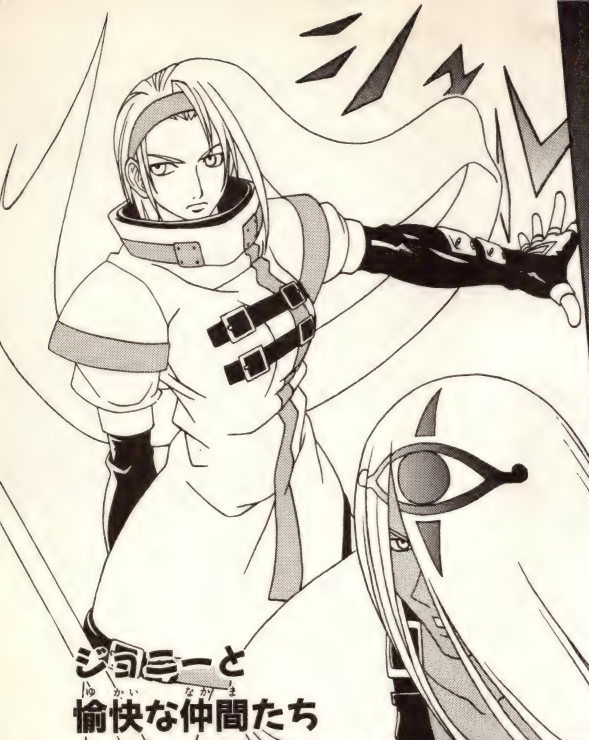
酔っぱらいの

怒り上戸!!

気をつけろ
来るぞっ!!







うかつだった…

あのふたりが
手を組むとは

ジミーと
愉快な仲間たち

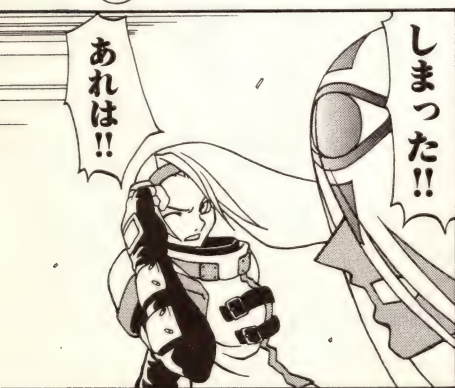


どう
よう
同胞
よ



だが運は私に
味方したようだな

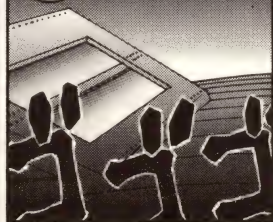
いま行くぞ
待っている



あれは!!



しまった!!



くつくつくつ
ご苦労^{ごくろう}だったな



クッ
ここまで追いつめながら
……いいわ
後は私に
任せて

ミリア!!



クッ
ここまで追いつめながら
……いいわ
後は私に
任せて

ミリア!!



クッ
ここまで追
つめながら
……いいわ
後は私に
任せて


ミリア!!

できることなら私も決着をつけたい！

ザト 師と


できることなら私も決着をつけたい！

ザト 師と



共闘のさいに結んだ
盟約は忘れるなよ
ザトー様の身柄は
私に……

わかってるわ



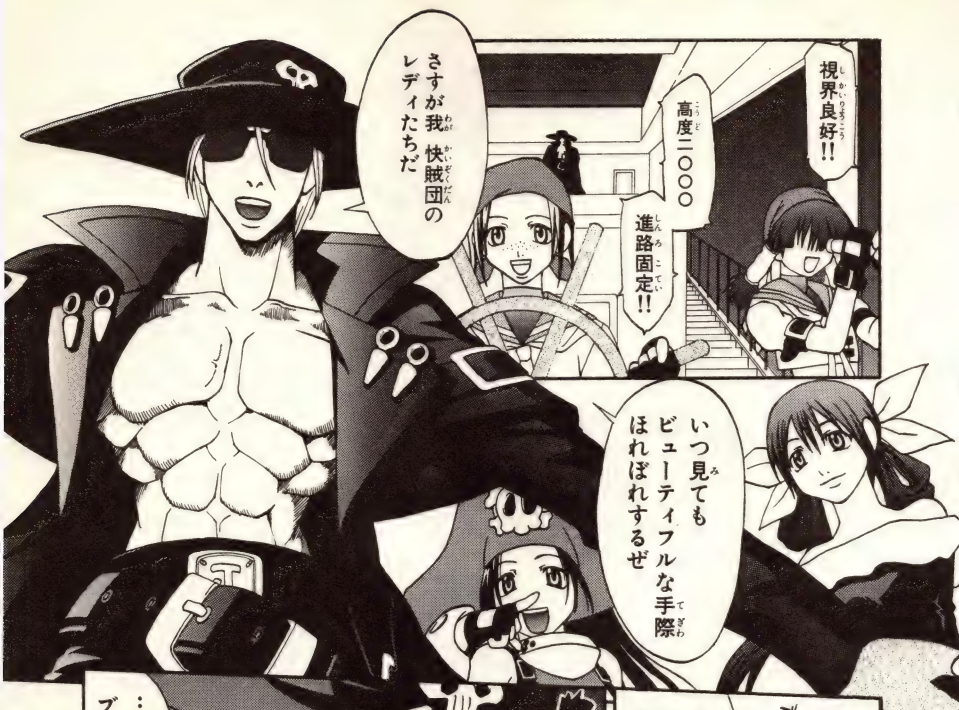
共闘のさいに結んだ
盟約は忘れるなよ
ザトー様の身柄は
私に……

わかってるわ

ジョニーと ゆかいな仲間たち

ジョニーと ゆかいな仲間たち

なつしろあつし
夏代篤志



さすが我快賊団の
レディたちだ

視界良好!!

高度二〇〇〇

進路固定!!

いつ見ても
ビューティフルな手際
はれはれするぜ

……ちよつと
ブリッジを頼む

なんでこんな時間に
出発しなきゃいけないの!?
高い宿泊料払ってるのに



じゃあデイズビー
メイのことよろしく
頼むぜ!!

はい

って僕が
デイズビーの面倒
見るほうでしょ!?

もうっ
ジョニーのいじわる

それとなメイ
イイ女つてのは金の
心配なんかないもんだぜ



俺たちは無国籍の上に
非法法だからな……
まあしかたないな

ああは
言ったものの

このあたりで一発ビッグ
に稼いでおかないと
まずいな…だが

いま気になるのは

もう空だというのに
さっき感じた気配…
あれは間違いなく

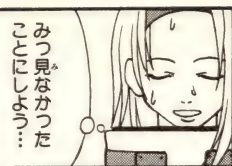
イイ女の気配

危ない
どいて!!

空から降って
来るとは…

レディ

アンビリー
バブルだぜ



みつ見なかつた
こころじよう…



しかしまずいな
見知らぬ船で

奴を見失つて
しまった
さてどうする…

ステキなレディ
今度飛び込んで来るときは
正面から頼むぜ

女性らしさは随分受け付けた
でんぱンゴロビフ

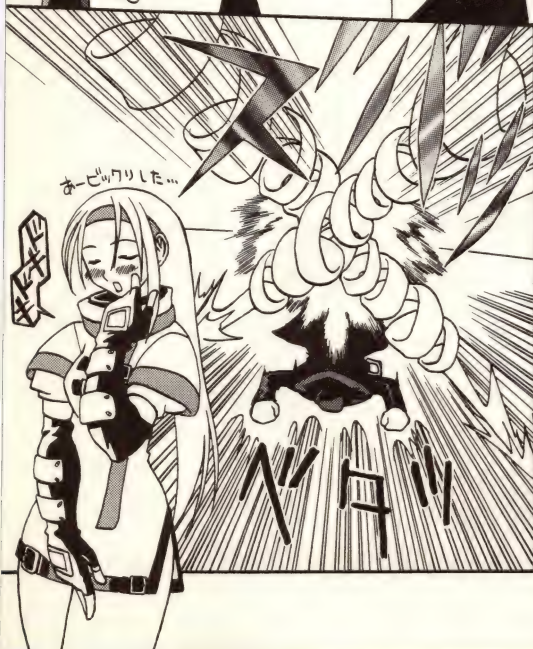


きや



あんなかなか

クワイトだぜ



おーびッワリした…

ニッダッ

なるほど…
そいつは大問題だ

男が勝手に俺の船に…
しかもそいつが

MAY SHIP

ザトーとはねえ

すまない

迷惑はかけない

船内を捜させて
もらうだけでいい
頼む…

賞金…

かかったたよなあ
あいつ…

えっ…ああ
それにベノムなら
その倍は出すわ

女性が困っているのを
見過ごせない性分だね

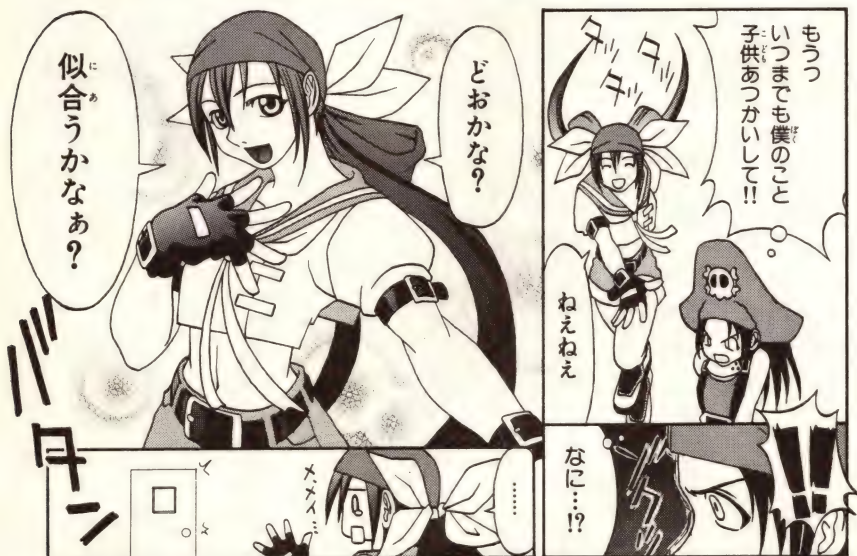
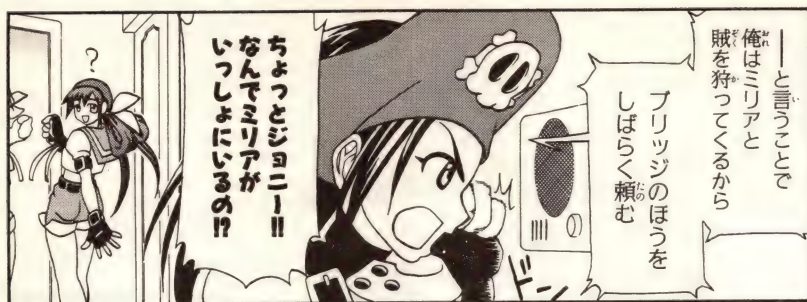
特に

君のような
エレガントな女性がね

よし協力しよう
俺たちもなにかと
物いりだしな
それに—

なっ…

からかわないでっ



この先はもう
船倉だけだぜ…？

大丈夫、確実に近づいているわ
人ならざる気配に…

船首のほうからする気配には
心当たりがあるんでしょ？

ああ、多分
デイズイーだ

あの娘も
乗ってるの？

ああだから
君もどうだい？

元暗殺者の言葉だ
信用してよ

決着が着いたら

考えてみるわ

逃すか!!



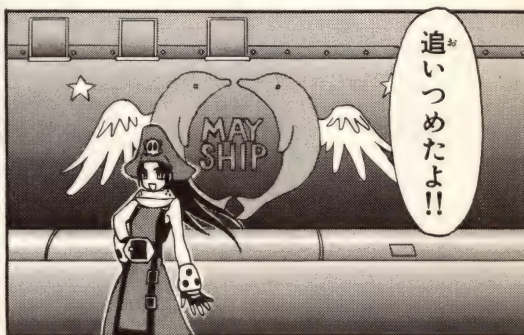
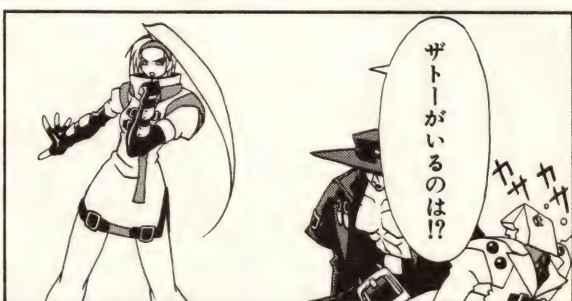
おっとそこまで
逃^にげてても無駄^{むだ}だぜ

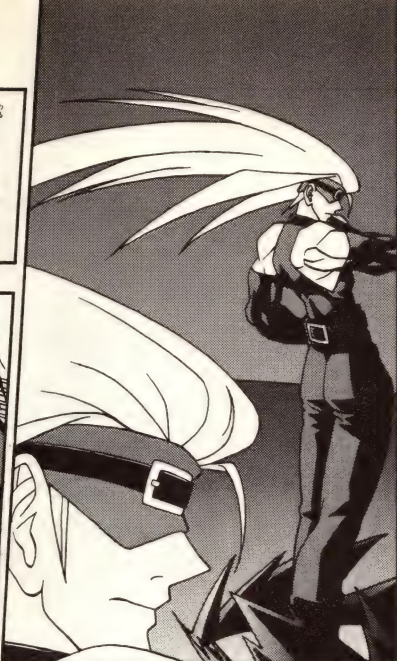
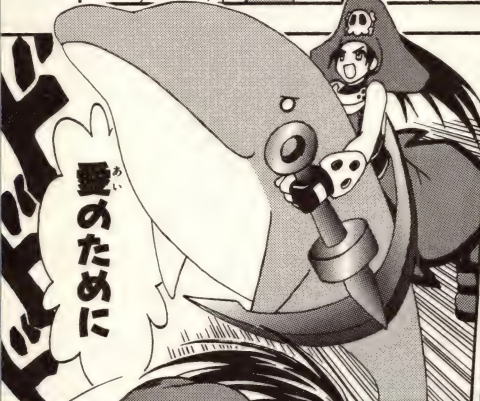
俺^{おれ}の刃^{やば}からは

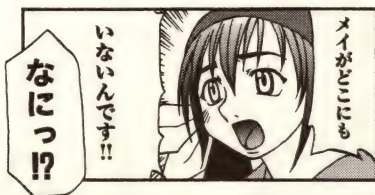
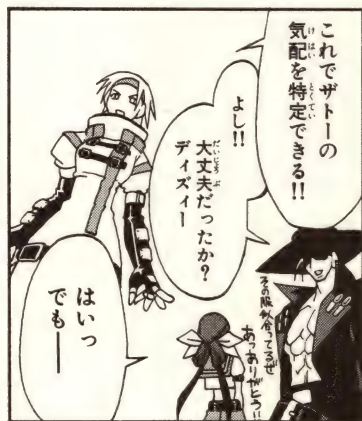
抜^ば!!!

逃^にげられはしない











喰らいつけ!!

こいつ…
強い!!

君ハオビキ出サレタノダヨ
同胞ニ近ヅクタメニハ
邪魔タツタモノデネ

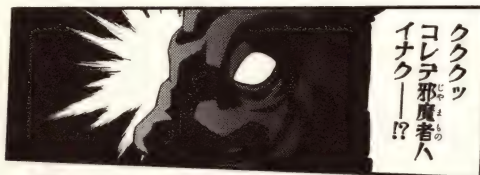
影よ…

サア終ワリニ
シヨウカ…



僕…

こめん
ジヨニ…



クククツ
コレヲ邪魔者ハ
イナク…!?



あれ? 痛くない
僕…

どうしちゃったん
だろう…

よくがんばったな
メイ

ジョニー!!

心配かけやがるぜ
ベイビー!!

ジョニー!!

ミリア!!
マタシテモ
邪魔ラスルカ

オムハベ!!

同胞!!

……よくも
メイを……

許さない!!

おつとをこまでだ

レディたちが
復讐なんて理由で

手を汚しちゃあ
いけないぜ……

おんな
イイ女のために
たたか
戦うのは――

おとこ
イイ男の
とっけん
特権だ!!

ばか
馬鹿メ

ヒトリヲ勝テルトモ
思ッテイルノカ!?

イツマテ
避ケ続ケ
ラレルカナ

俺のレディたちに
二度と手を出す氣に
ならないようにその身に

きざ
刻め!!

イツノ間ニ!?

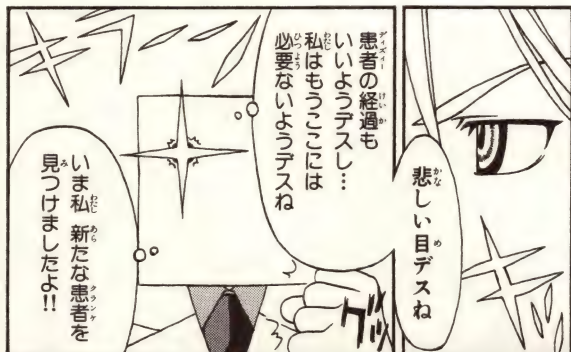
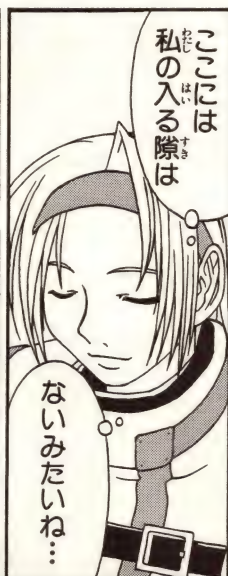
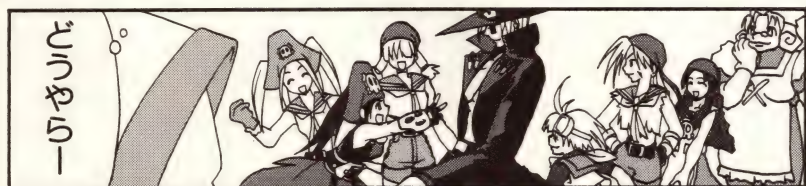
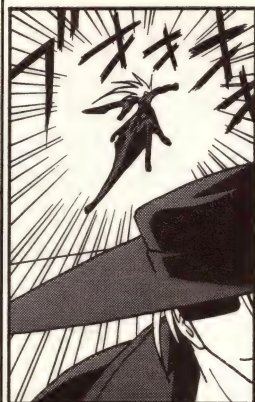
きざ
消エタ!?



それが俺^{おれ}の名^なだ!!

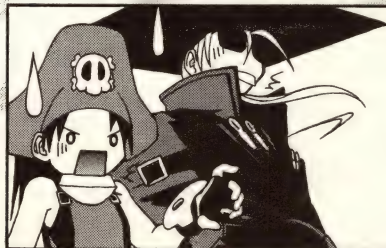
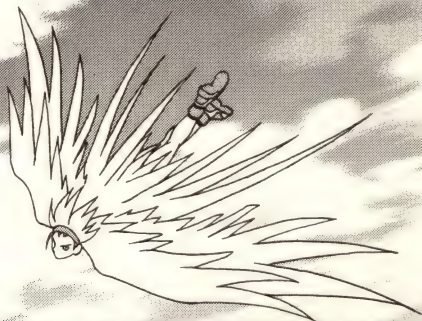
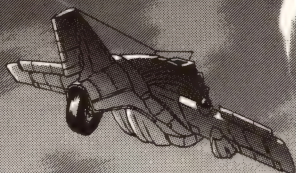
俺^{おれ}を本^{ほん}気^きに
させたのは…

ミス^{ミス}テイク^{テイク}だったな

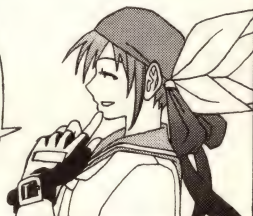


よお——し
景気よく行くぜ
レディたち

ぜんそくぜんしん
全速前進だあ



ところで誰がこの船
操縦してるんですか？
おぼろけおぼろけ



!END!

やっほう
僕、メイだよ！

グレート♡ バースデー

イカしたジョニーに
片想い中！

彼にステキな
誕生日プレゼント
あげたいな♡

というわけで
街をウインドウ
ショッピング中ー

はうあけ
あのワンピかわいいっ♡

ああっ
自分の物ばかり
買ってどう
すんのよ



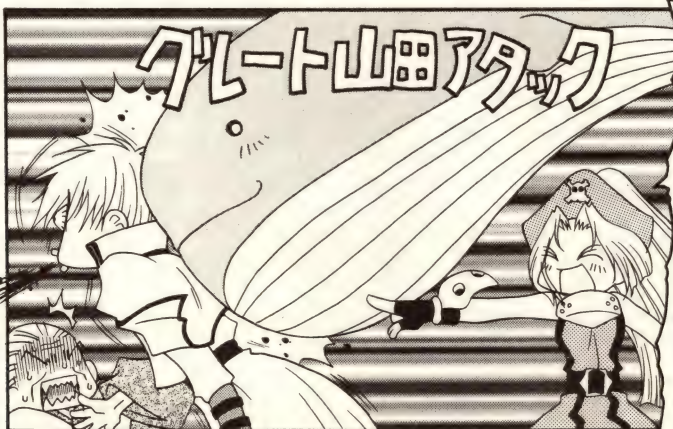
そもそも
男おとこの人のプレゼントつて
なにがいいのかな？

と思おもったら
手頃てごろなオノコ
発見!!



カイー!!

グレート山田アタク



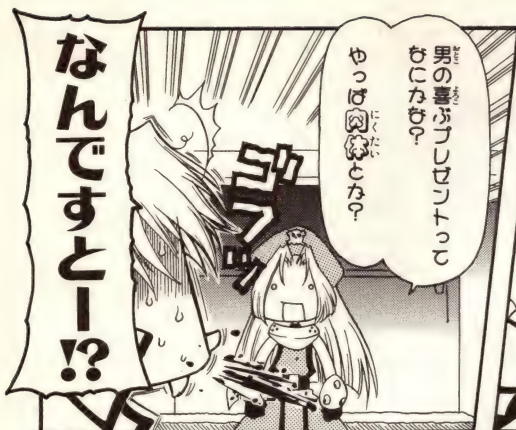
アンタにちょっと
聞いてみたいんだけど




男の喜ぶフイロシナって
むにかなや

やっぱ  かなや

なんですとー!?



 だってば
にくたい



神様お許し
ください!

哀れな子羊を!

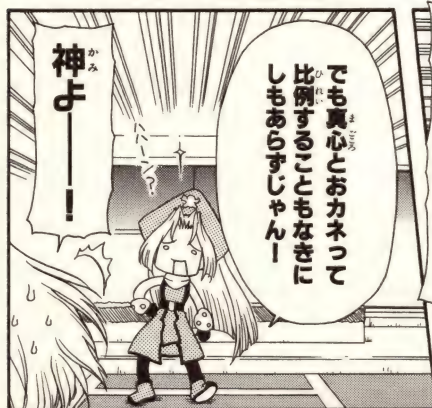


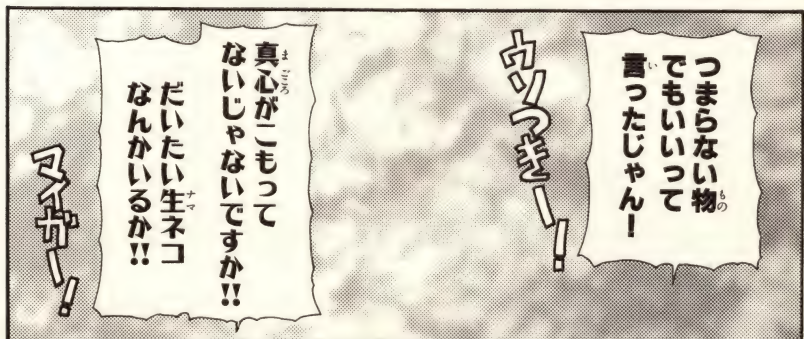
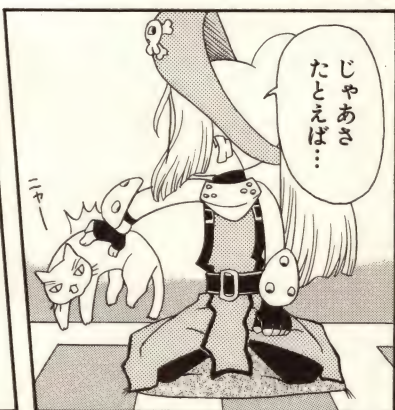
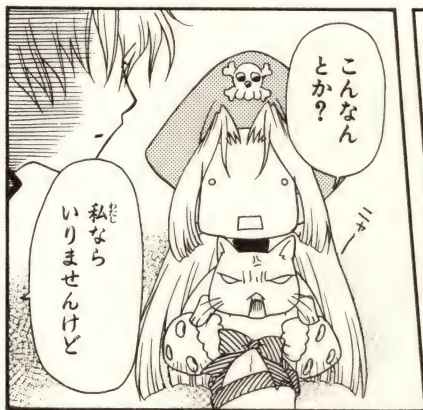
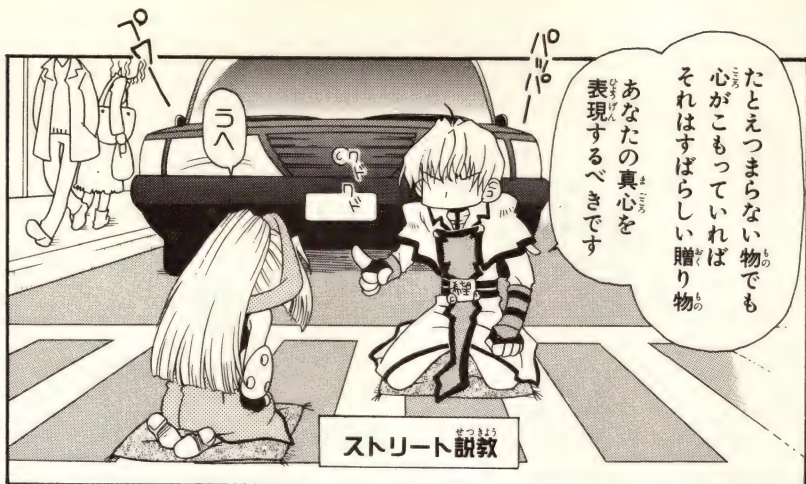
でもやっぱ
お力ネ?

お金で愛は
買えませんよ!!

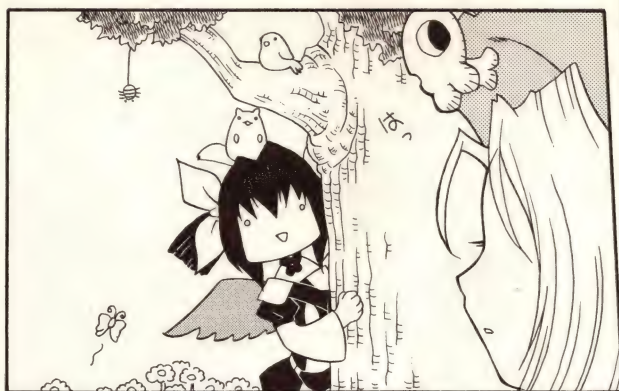
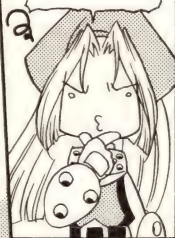
でも真心とお力ネって
比例することもないに
しもあらずじゃん!

神よ——!





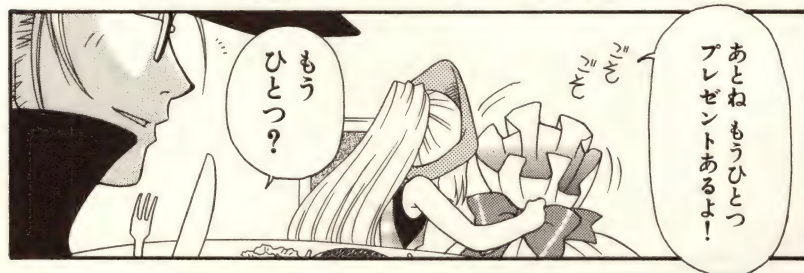
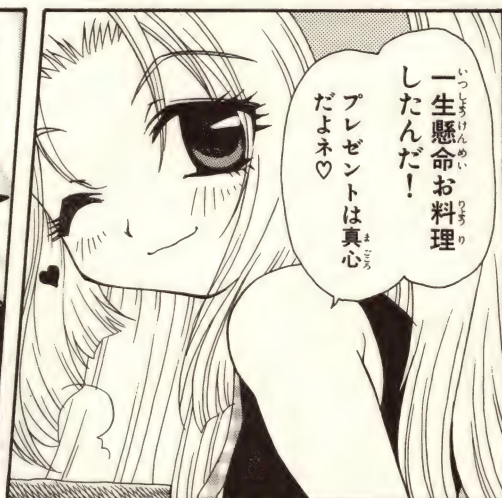
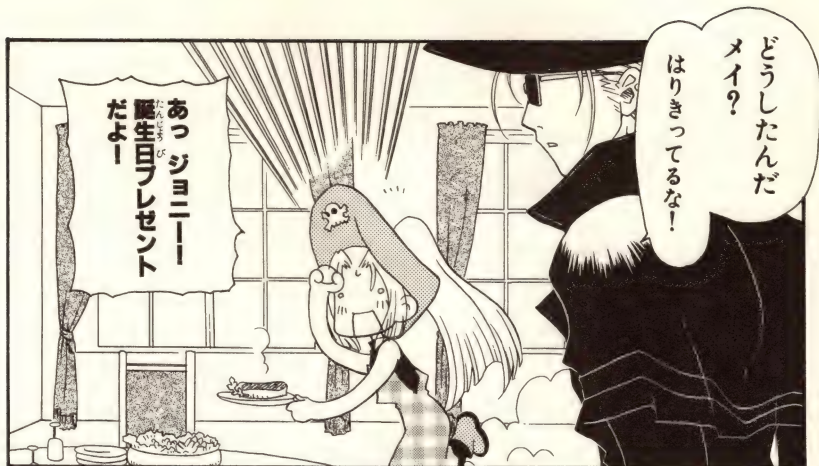
ちえっ
頼のないの
ひいヤツ!

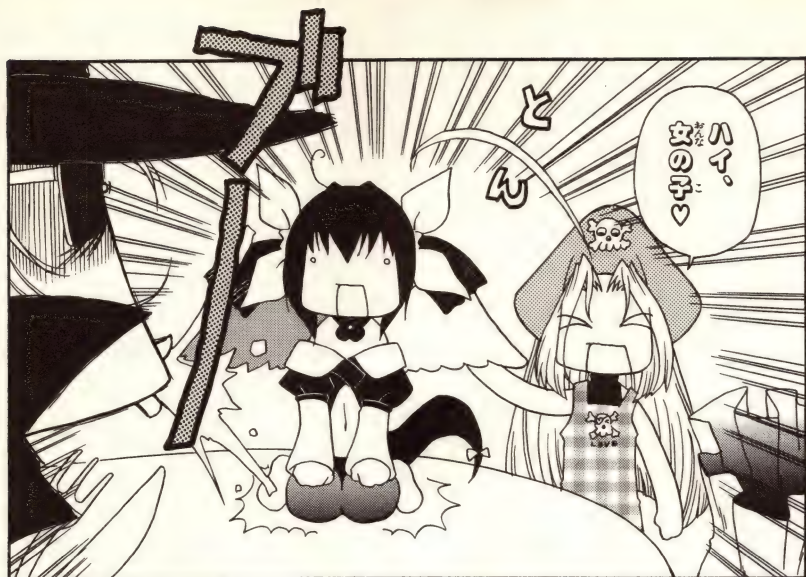


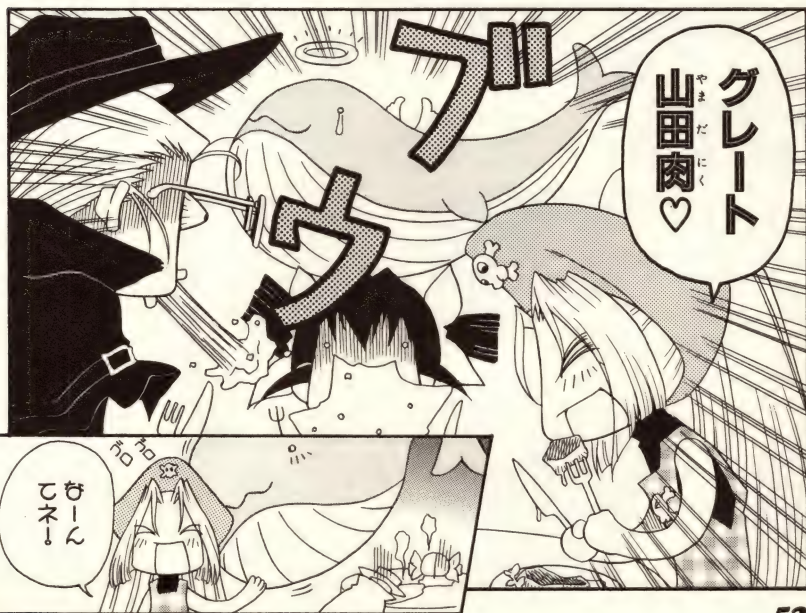
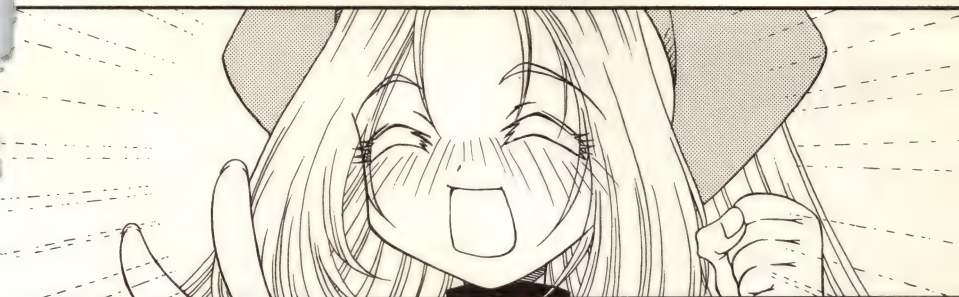
今日は
ジョニーの
誕生日

シキ—









見つけたぜっ
ジャパニーズ!!

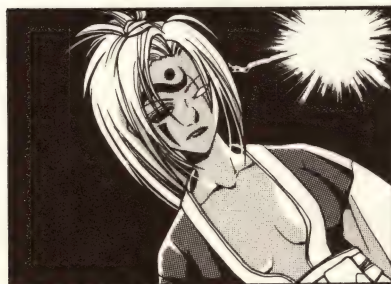
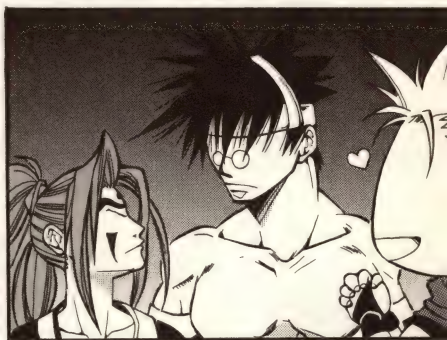
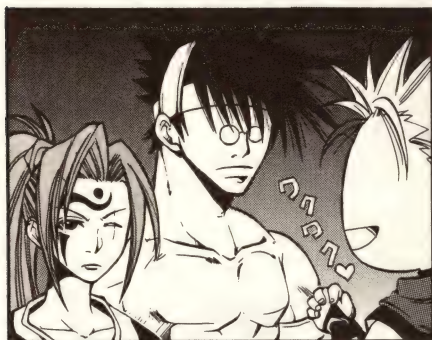
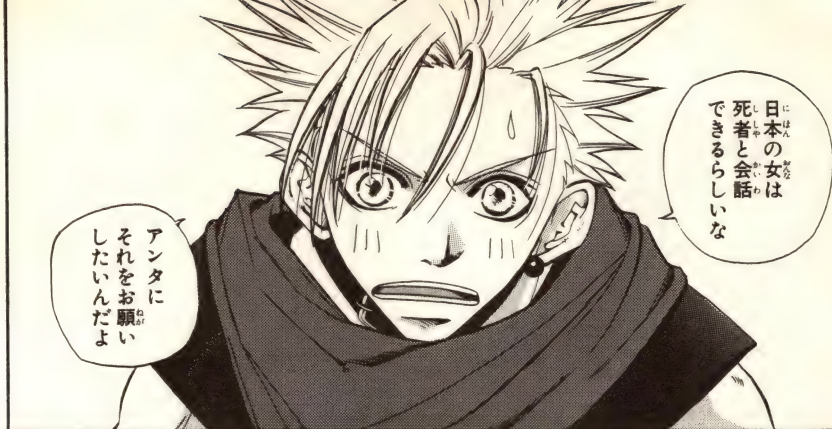
ち し き いずみ
知識の泉
なわんちゃ

ハア
ハア

アンタ!!
アンタに
頼みが
あるんだよ!

チッフ~~~~
俺も会いた
かったぜ♡♡

デメエじや
ねえっ
メガネ!!





ところで

おまえどこで
そんな話
知ったんだ?

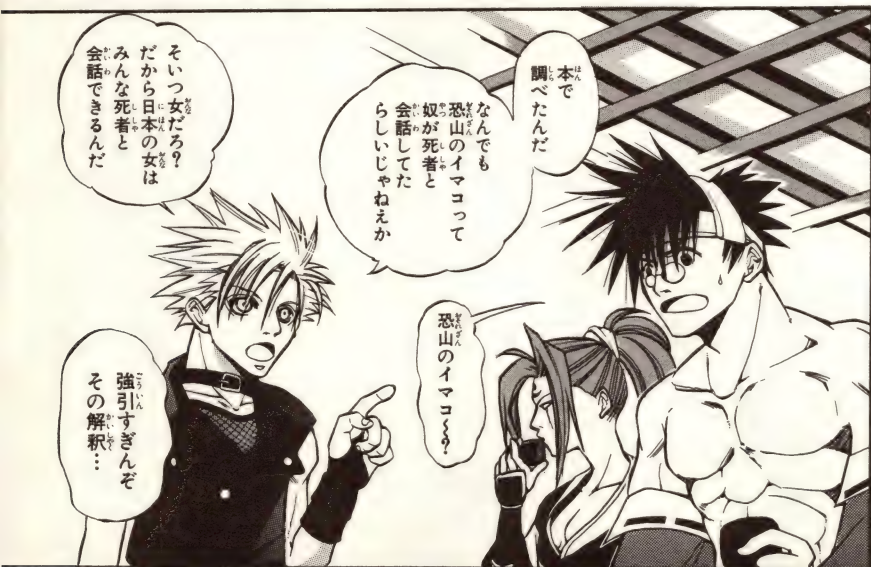


一杯おごって
くれるなら
考えてみよう
かねえ...

そうか!?
じゃその辺の
店で...

姐さ

んっ!!!!



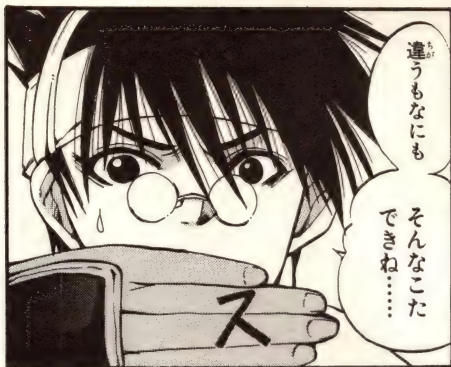
本で
調べたんだ

なんでも
恐山のイマコって
奴が死者と
会話してた
らしいじゃねえか

恐山のイマコって?

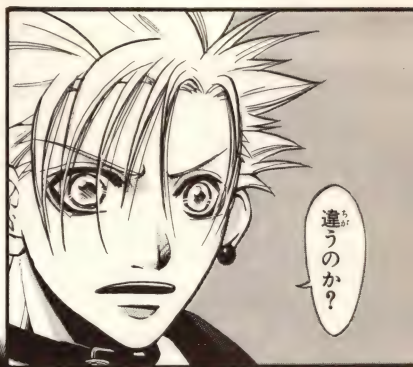
そいつ女だろ?
だから日本の女は
みんな死者と
会話できるんだ

強引すぎんぞ
その解釈...



違う^{ちが}なものも

そんなこと
できね……



違う^{ちが}のか？



いくら
払^はえるんだい？

持つ^もてる
全財産^{ぜんざいさん}
出す^だぜっ

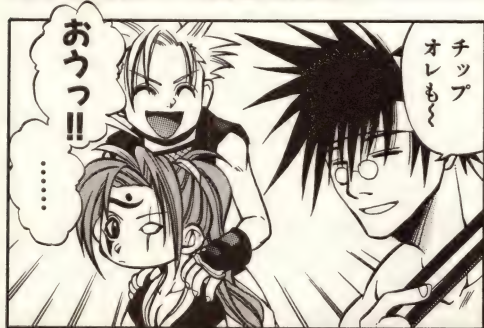
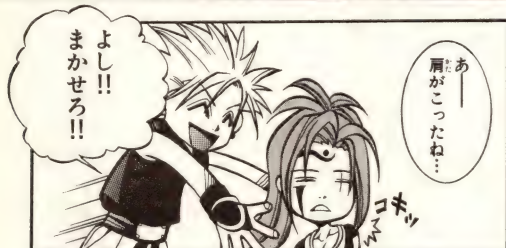
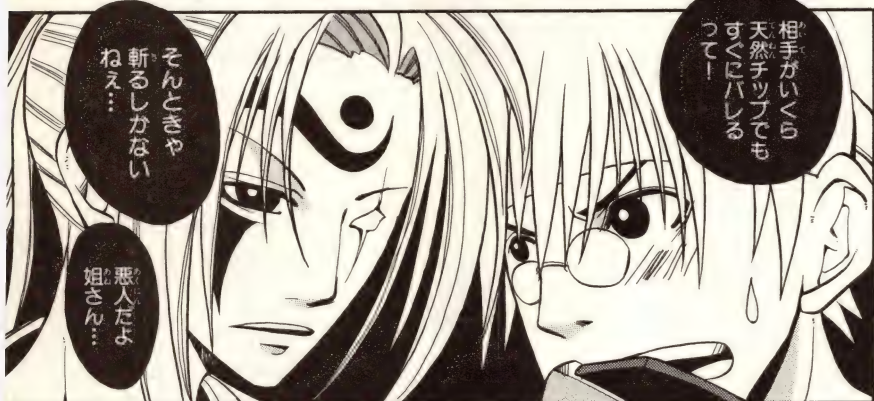
よし！

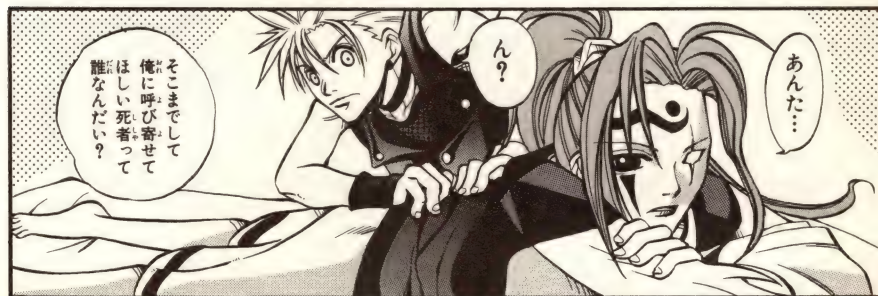
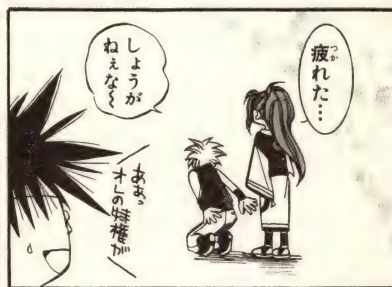
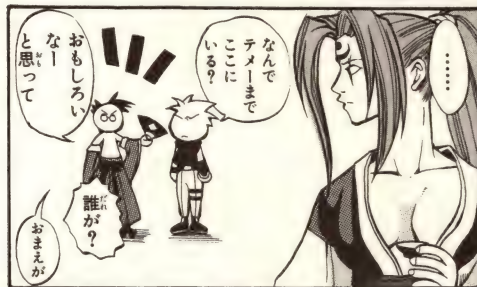
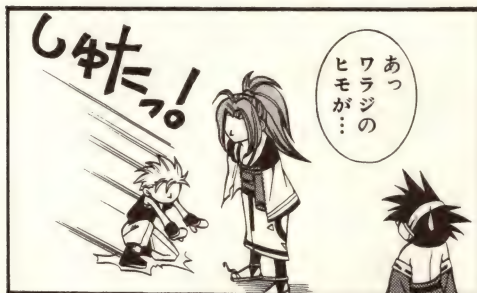
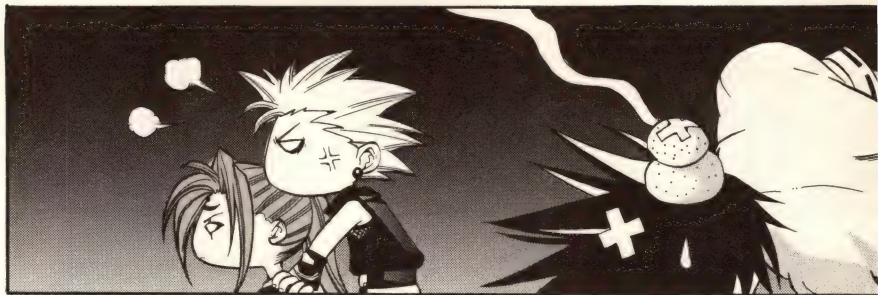
ちん
ちん

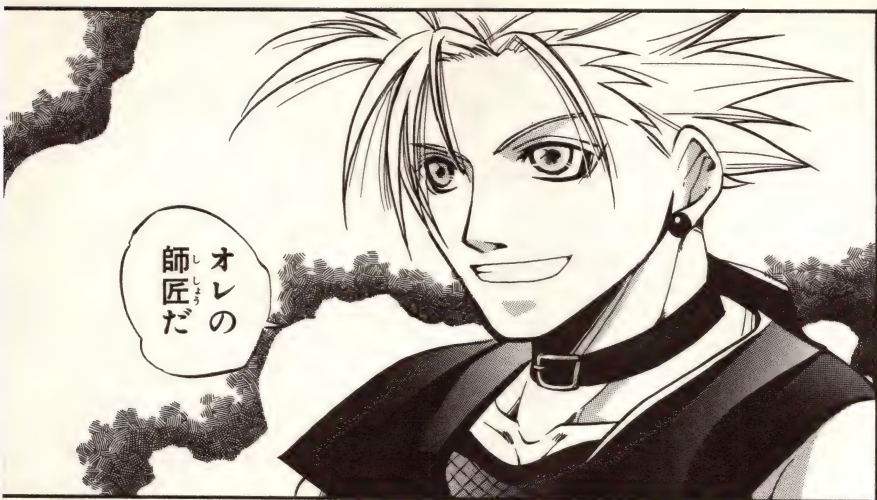
姐^{あね}さーんっ!!!!

ほっ
ほんとう
本当^{ほんとう}か!!

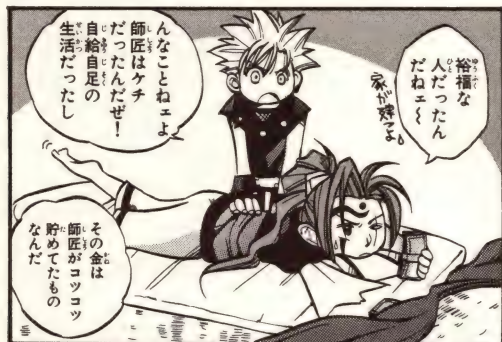
いいだろう
かなり骨^{ほね}にくる
作業^{さぎょう}だからね
高くつくよ！







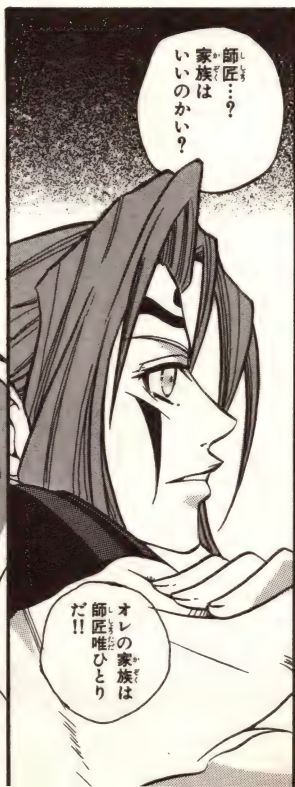
オレの
師匠だ



んなことねえよ
師匠はケチ
だったんだぜ!
自給自足の
生活だったし

裕福な
人だったん
だねえ
家が貧乏

その金は
師匠がコツコツ
貯めてたもの
なんだ



師匠……?
家族は
いいのかい?



ふーん……

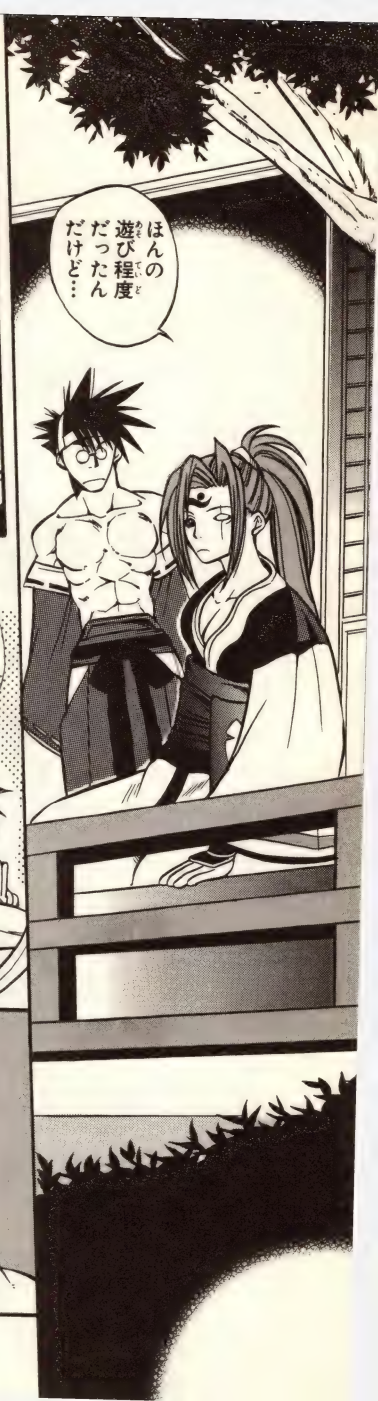
オレの家族は
師匠ひとり
だ!!



悪いこと
した気分
だよ...

ビ
ッ

いやっ姐さん
充分悪いって!!



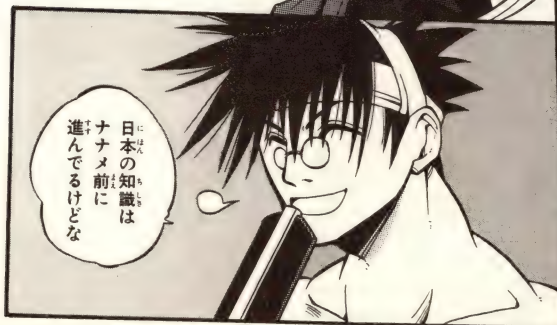
ほんの
遊び程度
だったん
だけど...



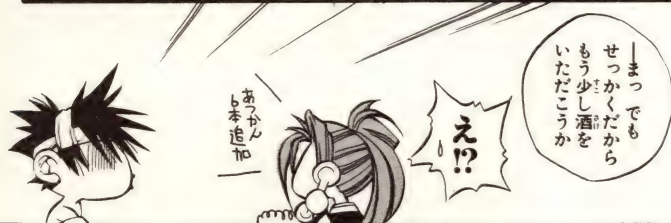
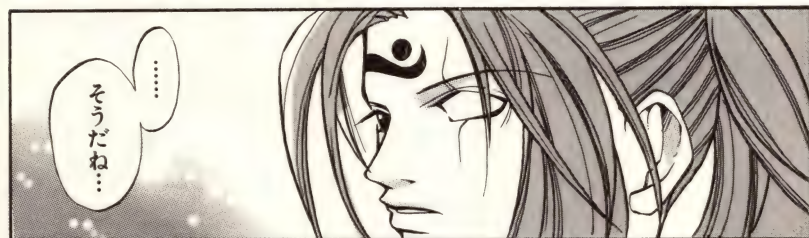
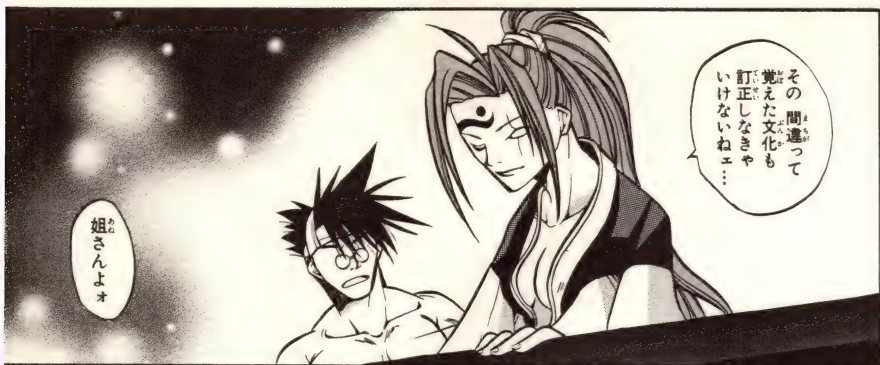
ぶつかるまで
止まらないって
感じだろ?

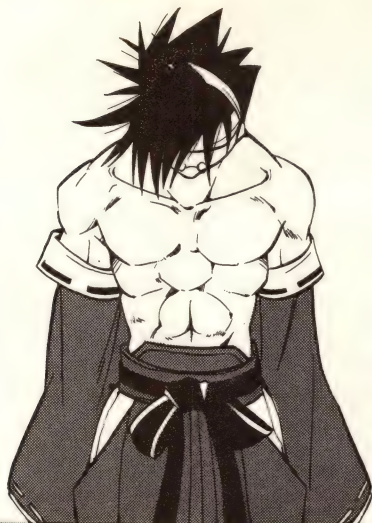
以前に一戦
交えたことが
あるけど
戦法も性格も
一直線の男だね

だだだだ

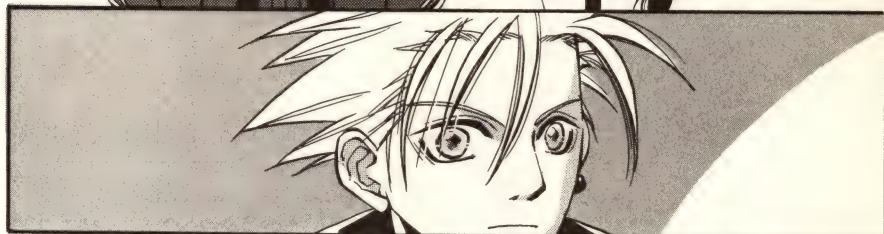


日本の知識は
ナナメ前に
進んでるけどな





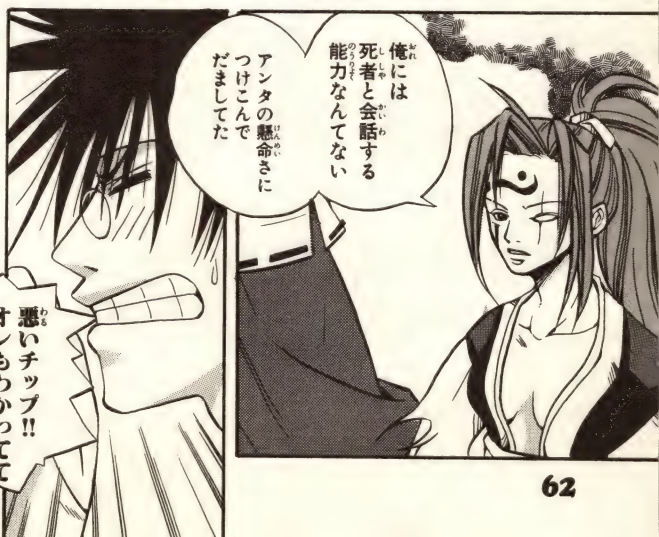
ごめんなさい

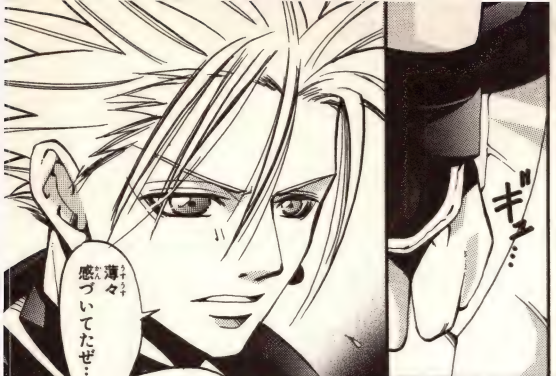


本当に
すまない…

俺には
死者と会話する
能力なんてない
アンタの懸命さに
つけこんで
だましてた

悪いチップ!!
オレもわかってて
なにも言わな
かった!





薄々
感づいてたぜ...



ギョ...



声が太いし
「俺」なんて
言ってるし
...身体なんて
筋肉でガチガチ
だったからよ...

?

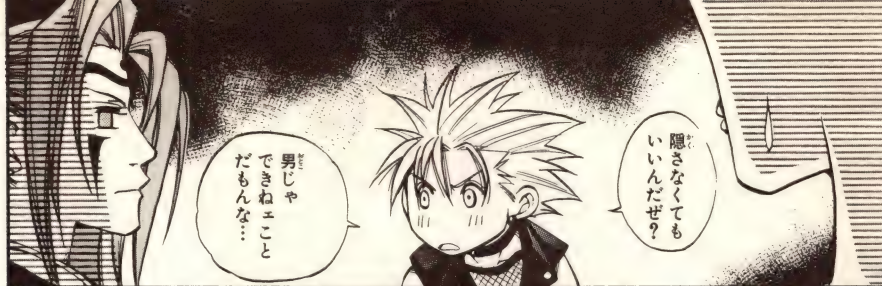


金は返す
あとはあんたの
気が済むまで
罵倒してくれても
かまわない...

やっぱり...



あんた
男だったんだな



男じゃ
できねえこと
だもんな…

隠さなくても
いいんだぜ？



しょうがねえ
また日本人の女
探すとするか…

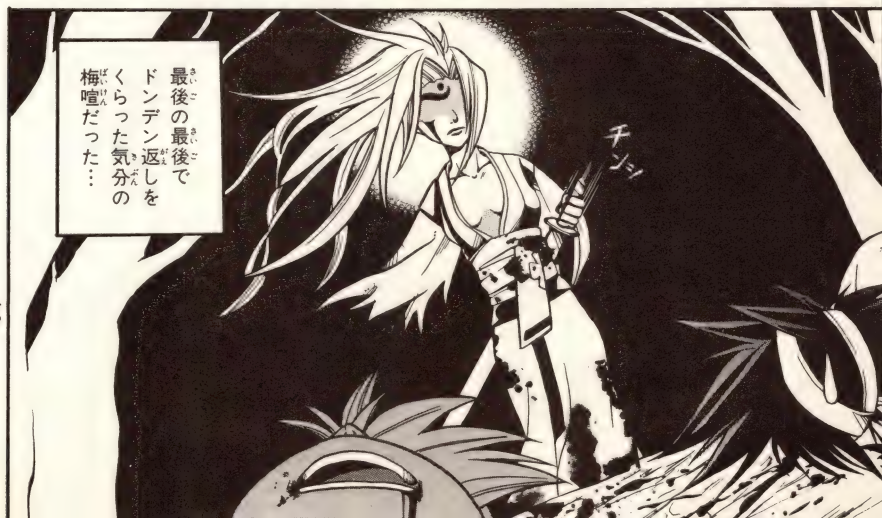
あ!!
もう性別偽って
人をだますのは
やめろよ!!

男なら
それなりの生き方
を見つけて
だな…

チヤ

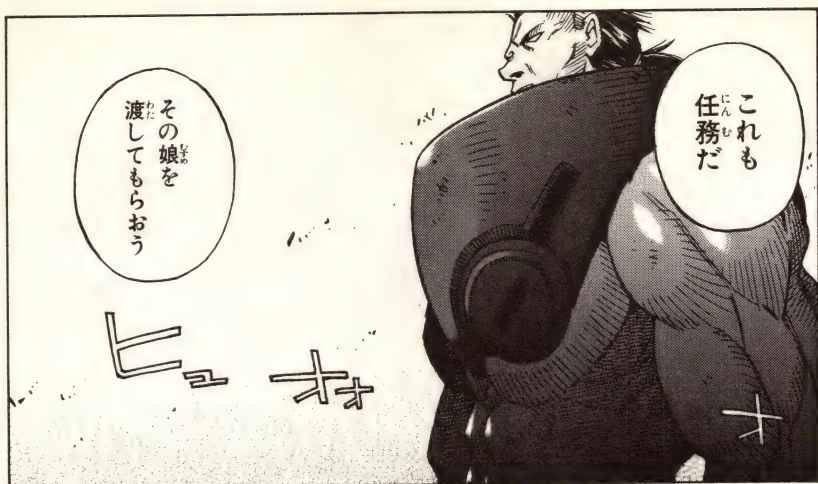
おまえ
オモシれ

アハハハ



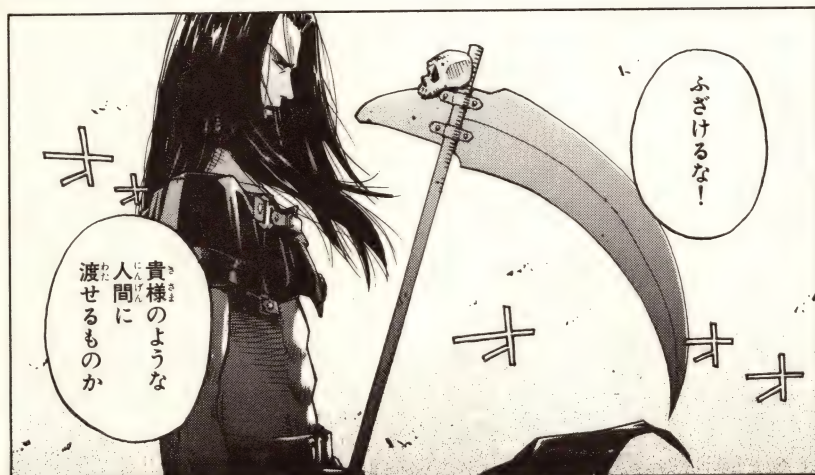
最後の最後で
ドンデン返しを
くらった気分がの
梅喧だった…

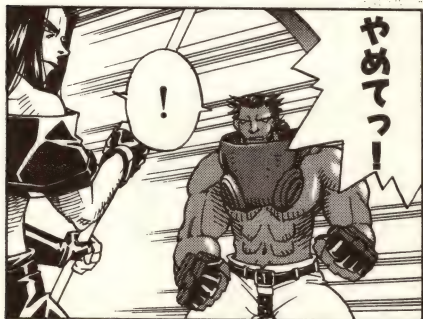
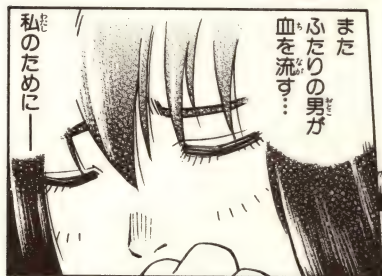
チン



かわいいオシナ

た だ の の お あ き
多田乃伸明





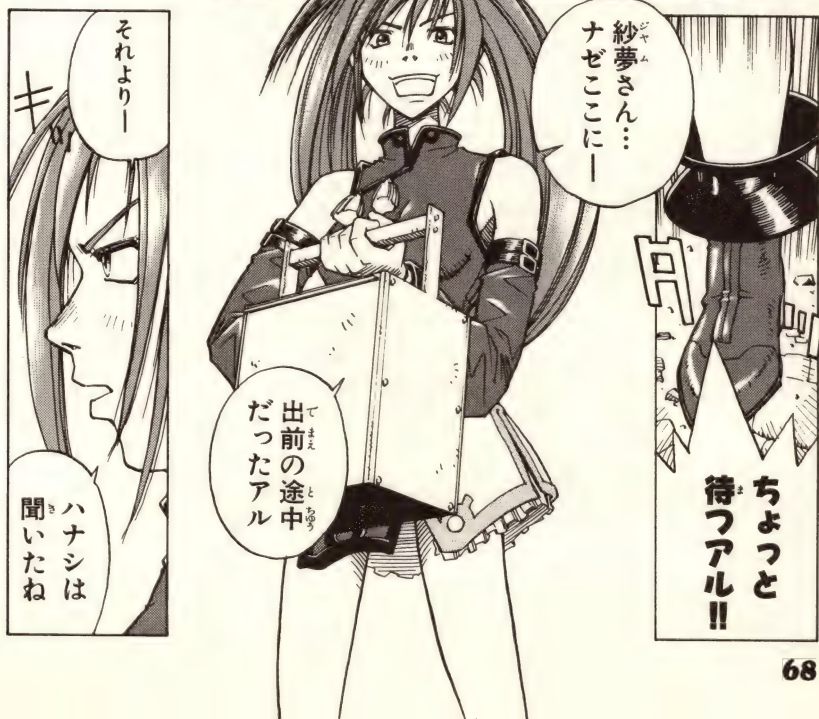
ナゼ？

ナゼ人は
すぐに戦つもの！

考えればきっと
戦わずに済む方法が
見つかるハズなのに…

きっと—

天使—





かい せん
1 回戦

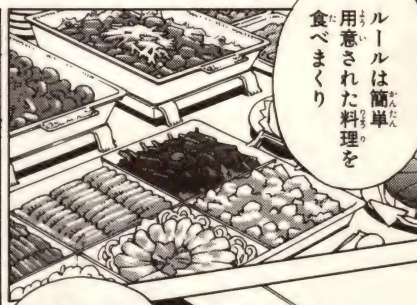
食ってから
死ぬ！

大食い
フードファイト
クラブ選手権！！

争奪戦
ちのオトの



ルールは簡単
用意された料理を
食べまくり



より体重を増やした
ほうが勝ちだね！
制限時間は30分
アル！



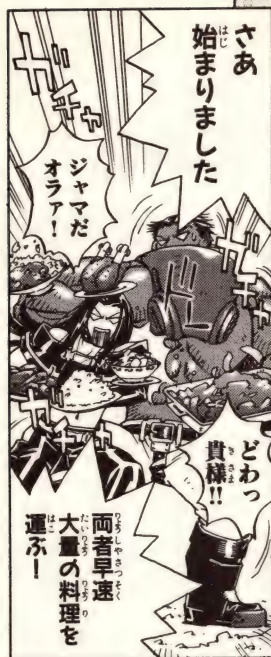
じゃ用意は
いいアルか？

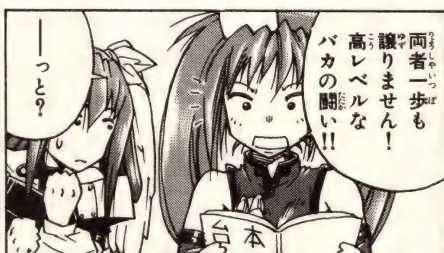
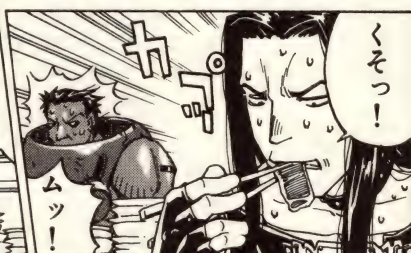
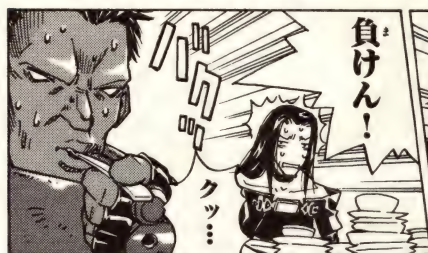
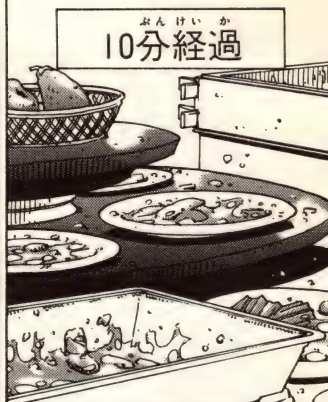
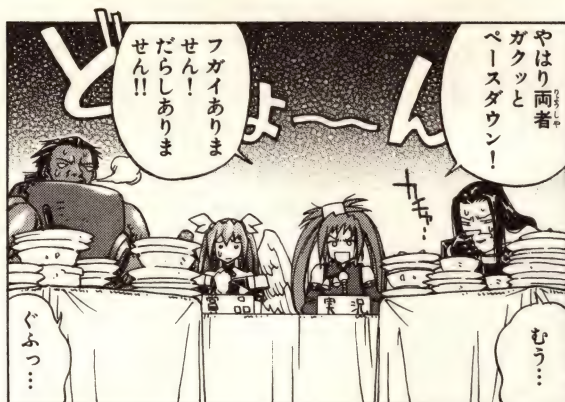
ケッ！
ヤサ男め！

筋肉
ダルマが！

いいアル
わ？

8 Kg





ササムシの
バター炒め(大盛り)
です

ギャーッ!!!

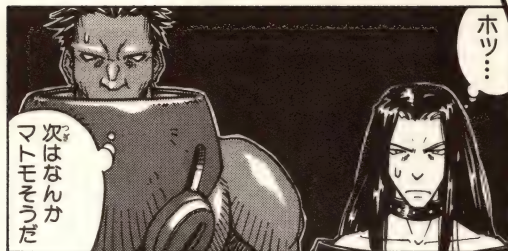
フッフザケるな!!
こんなモン
食えるかつ!!

よっ寄るな
アルッ!!

誰のせい
だと...!!

1回戦
両者 0 kg でドロー

りよ両者
せつかく食べたモノを
すべて吐きやがり
ました....
なんと
果てしなく
間抜けアルね



ホッ……

次はなんか
マトモそうだ



はるか古代——
かぐや姫の時代から
恋のサヤ当てには

必ず用いられてきた
由緒正しい
競技アルね

……



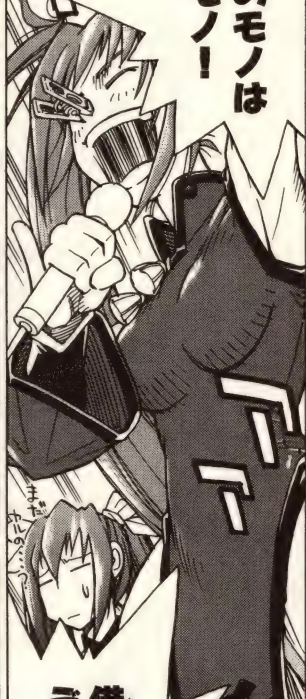
さあ
引くアル!!

おう!

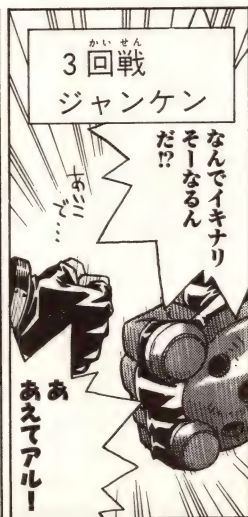
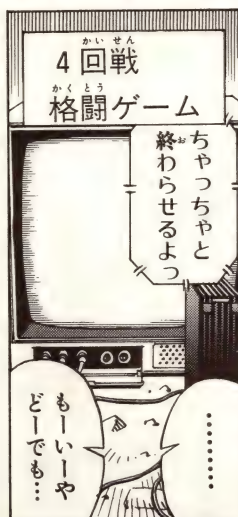


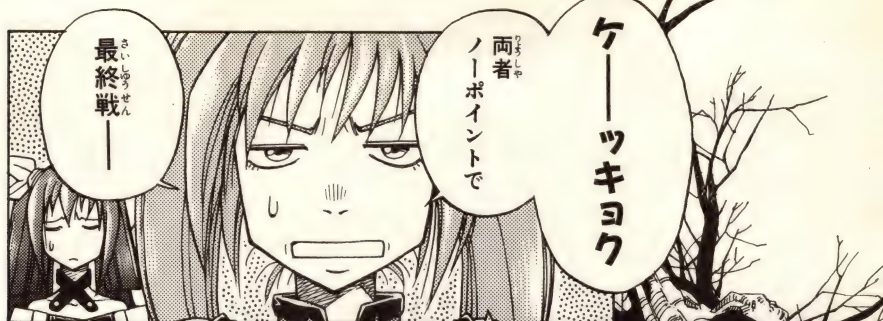
かい せん
2 回 戦

おまえのモノは
オシのモノ!



借りモノ競走
デスマッチー!!







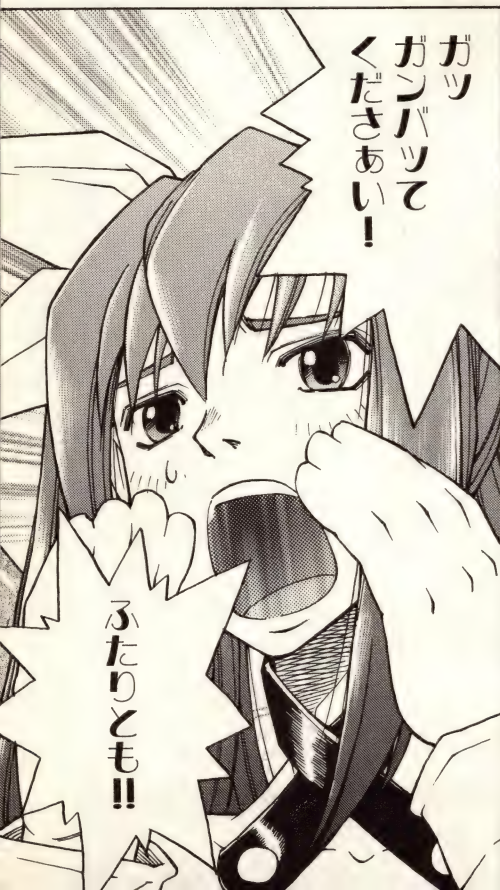
任務……

ハッ……



けっきょく初めに戻った
だけじゃないか……

いつだってなにをやってた
私は……



ガッ
ガンバツて
くださあい！

ふたりとも！！



ゴオウ！！



最終戦の
ゴングアル

これで決着だし
声でもかけてやる
アルね

えっあ……
ハイ

!!
つぱ
ます
か

(たーおんこ)
こたんこんこんこ
(たーおんこ)
こたんこんこんこ
(たーおんこ)
こたんこんこんこ

おおお

うおお

あ
そうアル!

ホントのところ
どっちがタイプね?
とゆーか
好みのタイプは?

えっ...!?
あの...その...

すっ好きに
なった人が
タイプかなあ...

なんて—

心得てる
アルね...

おおお

おお!!

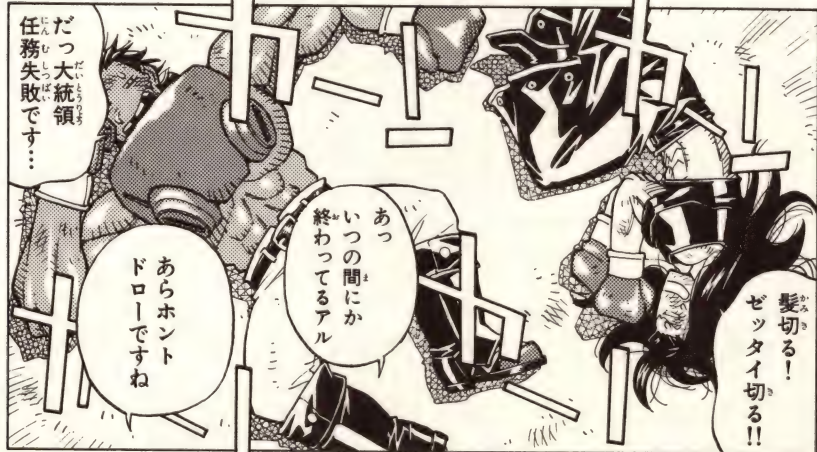
じゃ
嫌いなタイプは?





ロン毛と
マッチョです

そっ
そーアルか…



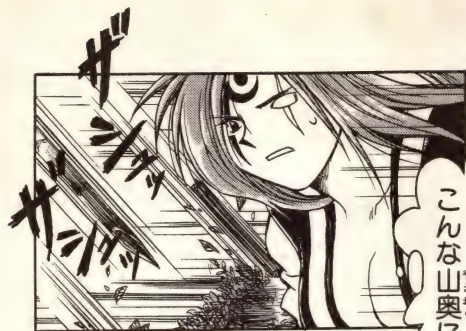
だつ大統領
任務失敗です…

あらホント
ドローですね

あっ
いつの間にか
終わってるアル

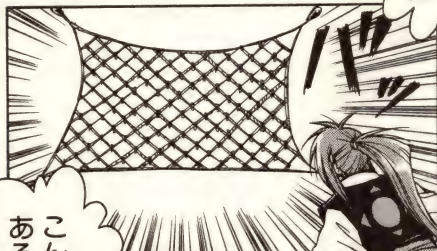
髪切る！
ゼツタイ切る!!

END

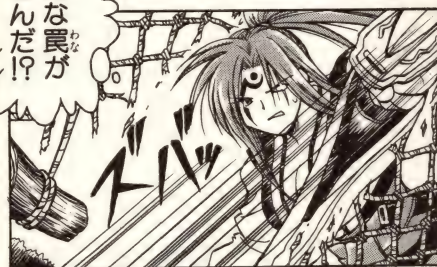


なんだって
こんな山奥に
やまおく

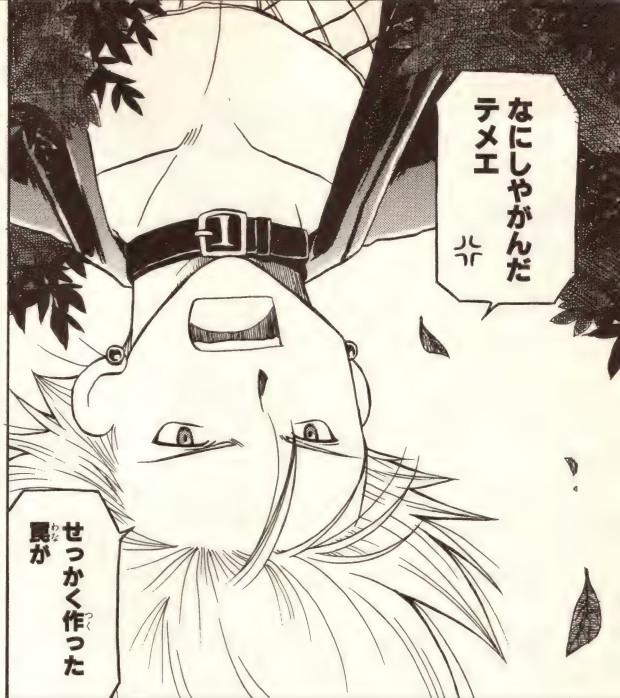
一体
どうなつてんだ!
どうなつてんだ!



こんな震が
あるんだ!
こんな震が



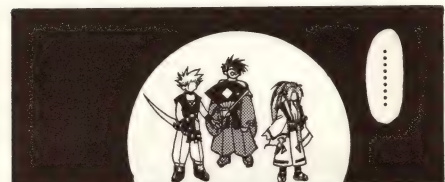
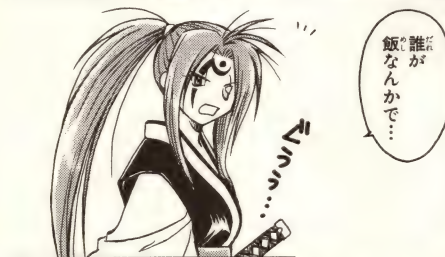
震と飯と決闘とラブ
わな めし けっとう



わな めし けつ とう
 罠と飯と決闘とラブ

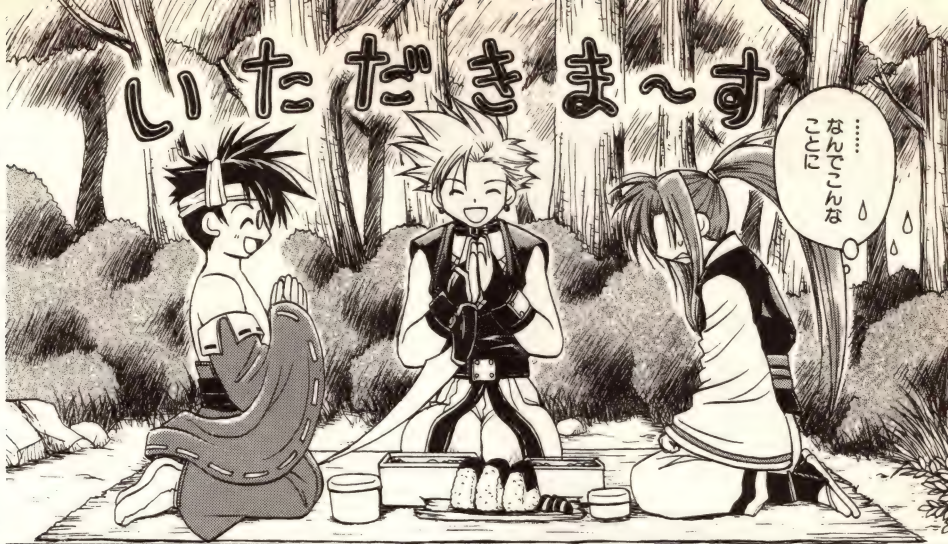
は きゅう しょう
 破弓 翔





いただきます

……
なんでこんな
ここに



はなよめしやう
花嫁修業お?

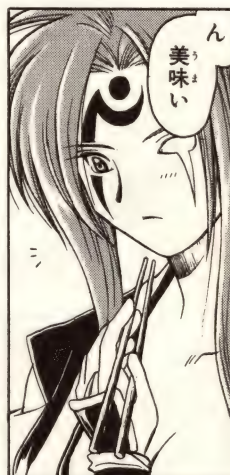
はっちり
花嫁修業
してるからな



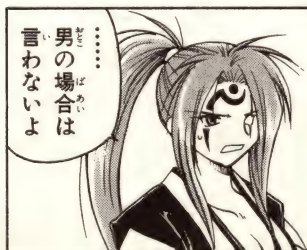
……意外だねえ
そこらへんは
抜かりないぜ



ん
美味い



……
男の場合は
言わないよ



日本では
料理なんかの
修業のコト
そういうんだろ?



なんてだよ

「boom」は花嫁で
「bride」は花婿で
いいんだろ？

そうそう
そのとおり

馬鹿に
嘘を
教えるな

……

……
なんだって
そんなに日本に
こだわるんだか

日本に憧れてる
からに決まってる
んだろ

正式に
日本人になり
てえんだよ！

無茶言うなよ

どうやって亡国の
人間になろうって
のさ

……
そりゃ……

ミ

それでも
ないんじゃないか？

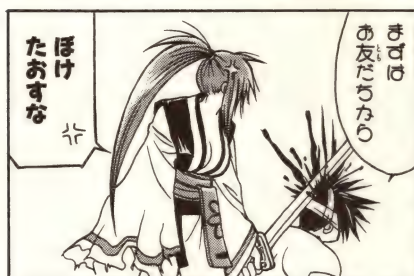
例えば……



急にちんちんこと
言われてち！



日本人と結婚
するとか：
そうか！
じゃあ
オレと結婚
してくれ！
聞惹！



まぼは
あ友だちなら

ぽけ
たあすな

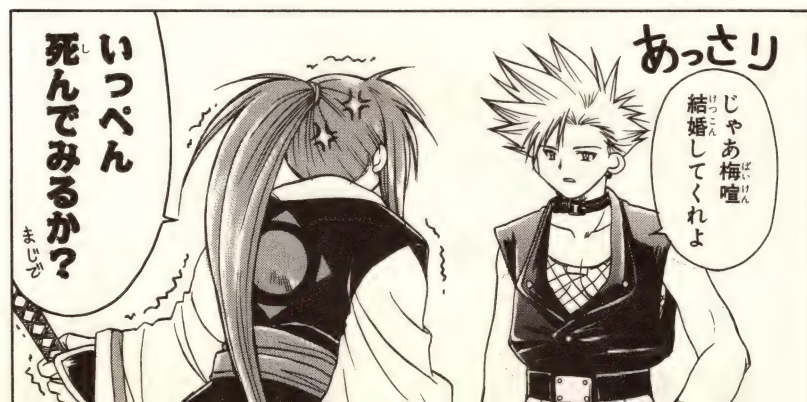


日本では
オツケーなん
じゃないのか？
真剣

神威の
国だろ

ミツは
まじげかい

日本を
なんだと
思ってた



あっさり

じゃあ梅喧
結婚してくれよ

いつべん
死んでみるか？

まじか



なんだよ

…実力行使って
わけかい？

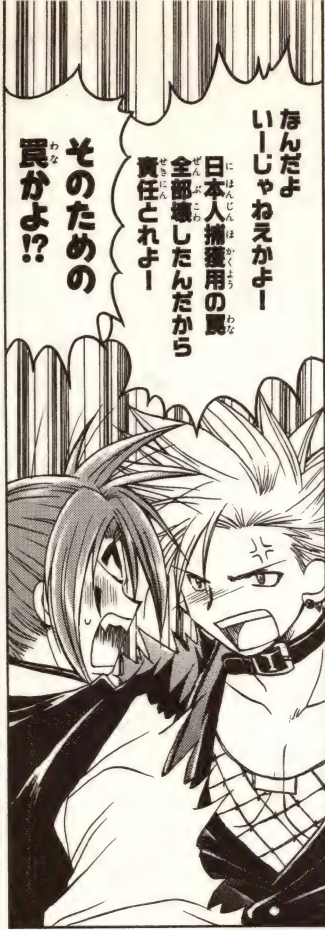


それが日本の
心意気って
モンだろ？

意味
わかんねー！



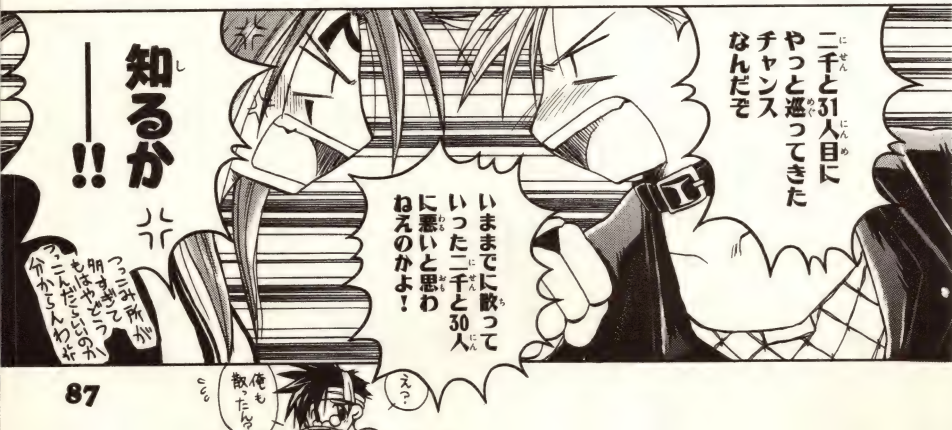
まったく
つき合っ
て
られな…



なんだよ
いーじゃねえかよー

日本人捕獲用の罠
全部壊したんだから
責任とれよー

そのための
罠かよ！



二千と31人目に
やつと巡ってきた
チャンス
なんだぞ

いままでに敵って
いった二千と30人
に悪いと思わ
ねえのかよ！

知るか

！！

…ついに所が
明らか
なわけかい？
…ふん、ふん、ふん

俺も
散ったぞ

えっ

特別報道番組

二千二十九[※]の軌跡

～その努力と醜態～

番組の途中ですが
この特別番組を
お送りします

なんて
コト

うわー
やばー
ラスボス?!

てきこ
しげき

フィルムはすべて
実際のもののみ
するアルか

※ 自分はぬいてある

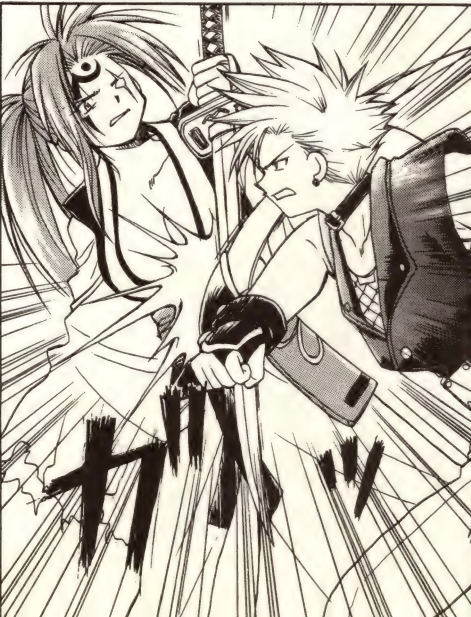
ごす。。

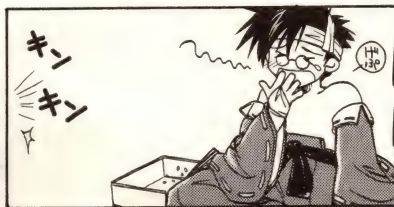
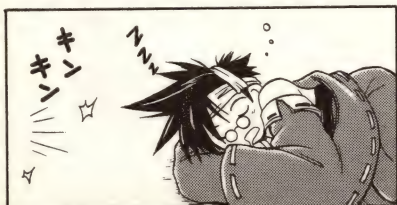
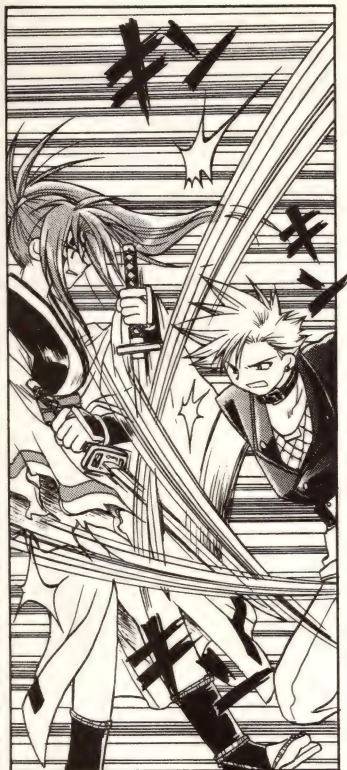
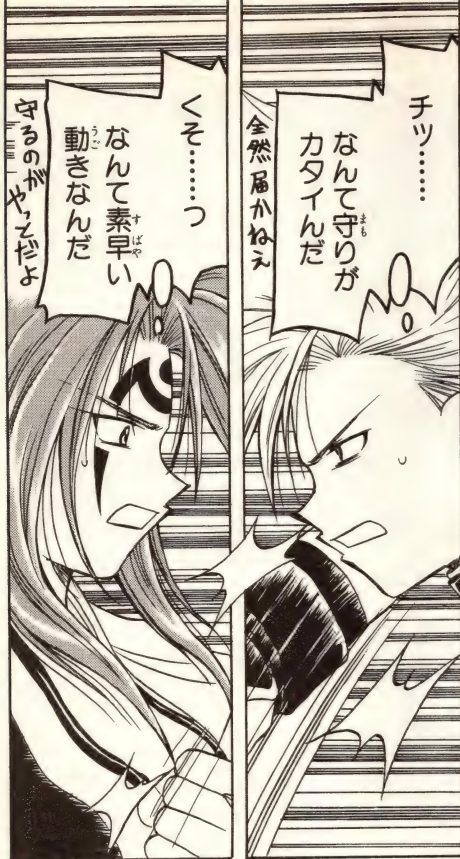
感動です!
感動の嵐です!

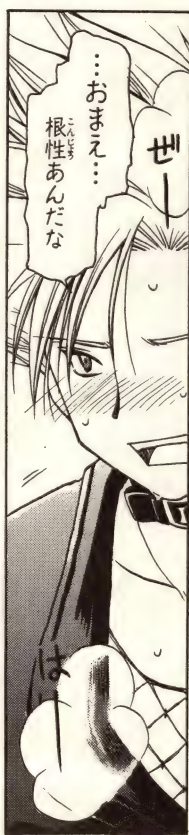
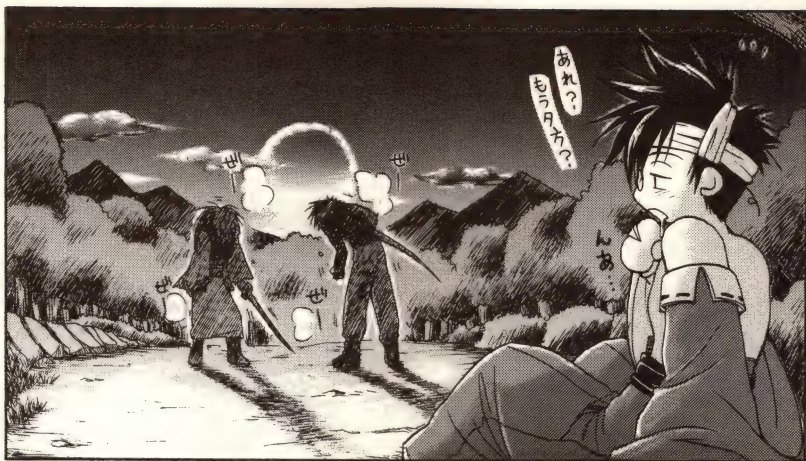
あなたかく見守りましょ

この瞬間を逃し
たらないように
全力で撮影中
のこの瞬間に
お送りします

いくぜー







大和撫子...

とき...

とき?

は...

不覚

な...
なんだってんだい
まったく

...そんでよ...

冗談じゃ
ないよ!

さっきの話

マジで

考え直してみて
くれねえか

ちよ...

待...

日本人に
なりたいたかだけ
じゃなくてよ

おた

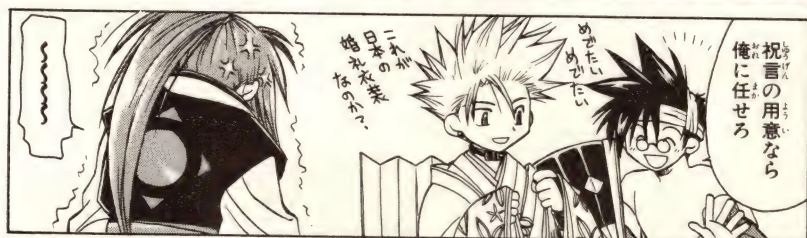
おた

オレ...
本気で...

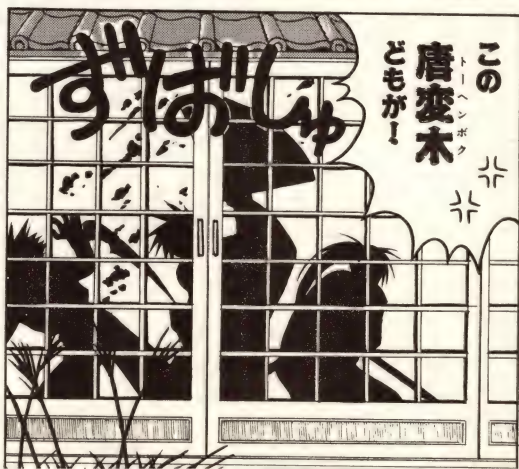
なに
言って...

デモンゲージ





おわり
✦ 終 ✦



紗^[ジヤム]夢レストランへ
ようこそ!

あきづき 弥

akizuki wataru

紗夢餐厅

やったアル♡

ついに!!
紗夢ちゃん
のお店が
完成したヨ!!

…思えば
辛く苦しい
道程
だったアル…



上半身デブ(?)の
短足男や

リアル怪子ちゃん

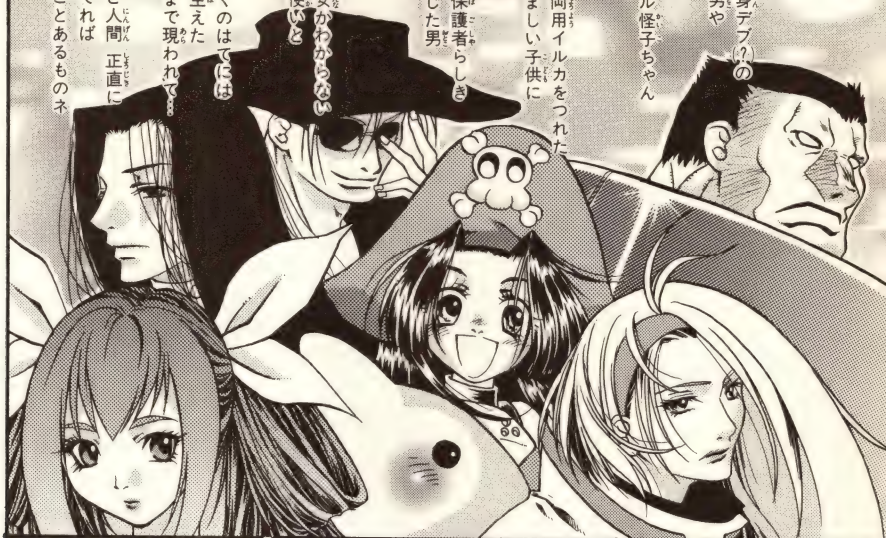
水陸両用イルカをつれた
やかましい子供に

その保護者らしき
スカした男

男か女かわからぬ
悪霊使いと

あげくのはてには
翼の生えた
ギアまで現われて

……けど人間 正直に
生きてれば
良いことあるものネ



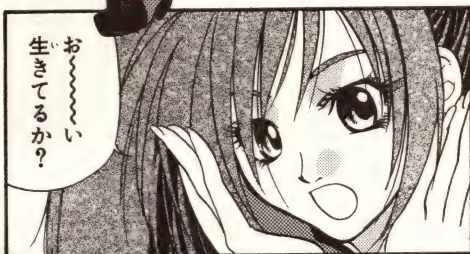
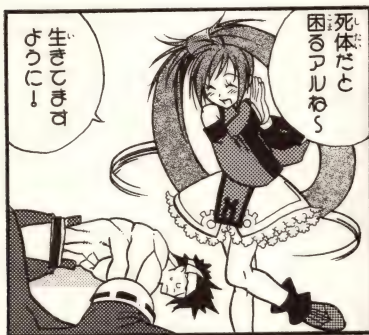
……それにしても

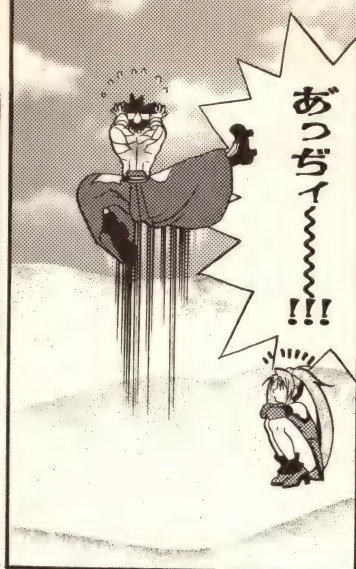


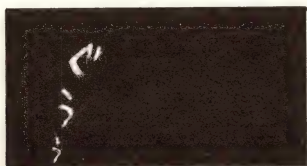
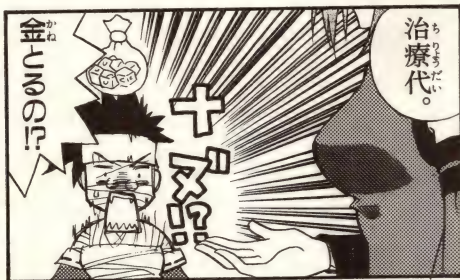
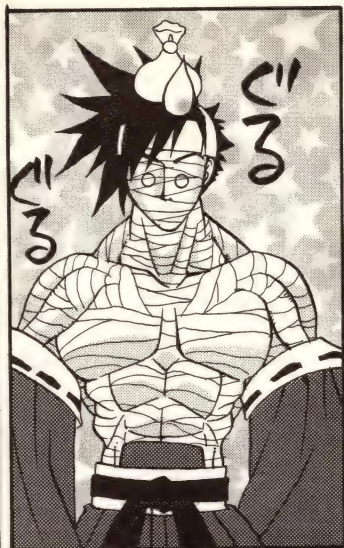
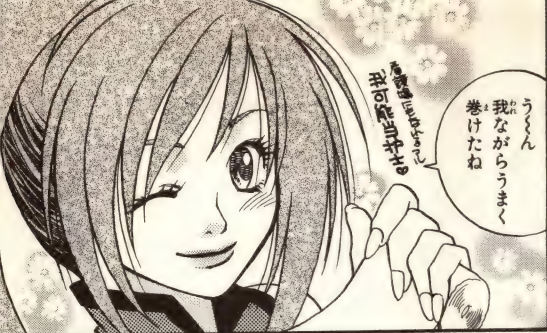
客どころか
祝電さえ
来ないアルねっ

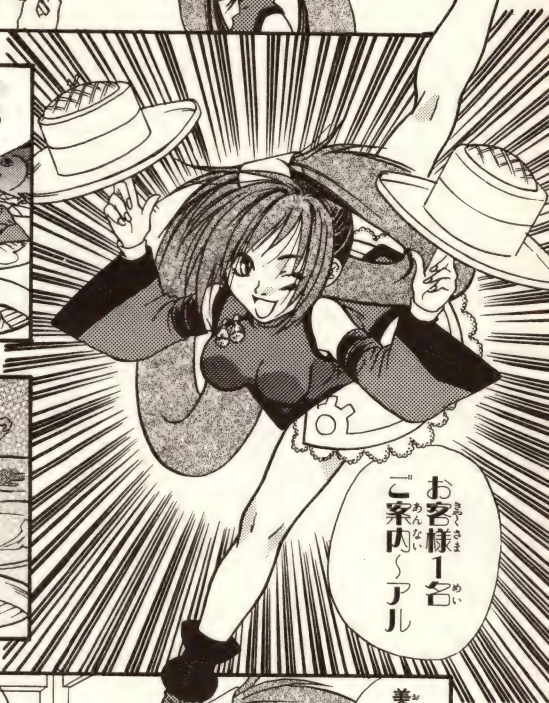
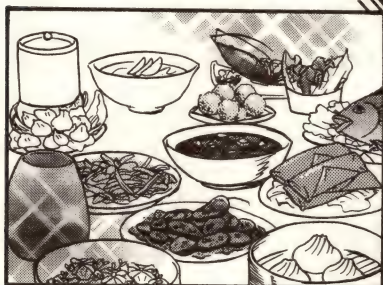
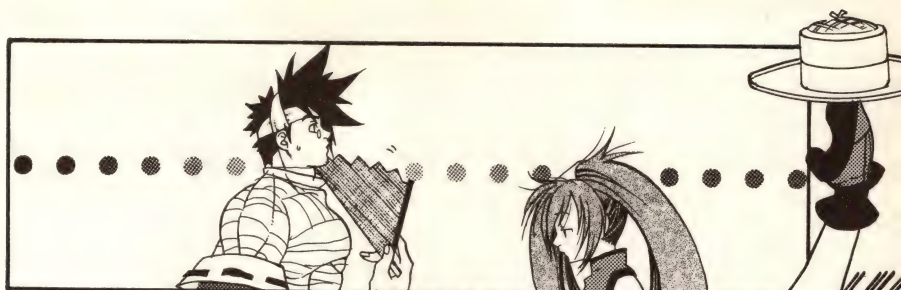
……
立地条件が
悪すぎた力?



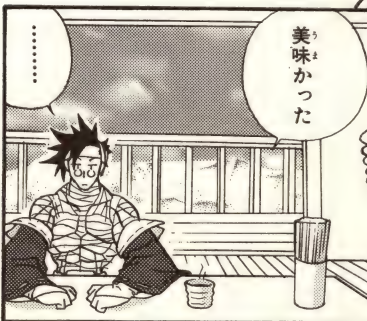






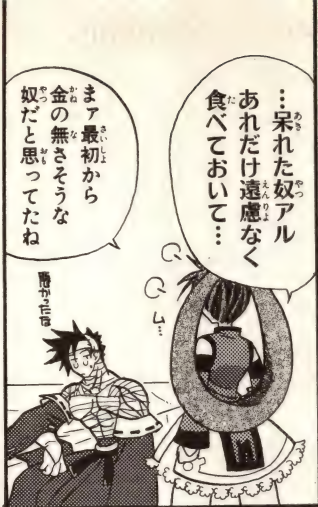


お客様1名
ご案内スアル





立つね!!
並べ!



まア最初から
金の無さそうな
奴だと思ってたね

…呆れた奴アル
あれだけ遠慮なく
食べておいて…



…けど俺いま
持ちあわせが
ねえんだが…



私に勝つたら
タダで結構よ

格ゲーらしい
白黒のつけ方
するアル



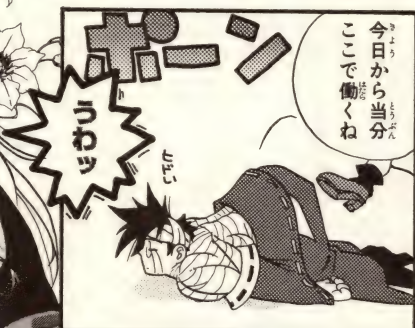
…いいのか?
悪いが本気で
いかせてもらうぜ

負けてから
後悔するなよ





さらけ
けつてい
血洗い決定アル!



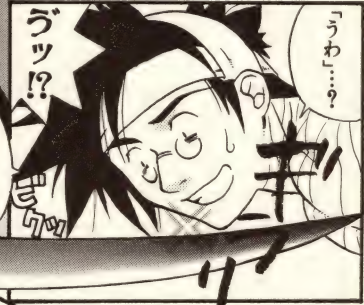
ポーン

うわッ

今日から当分
ここで働くね



……!



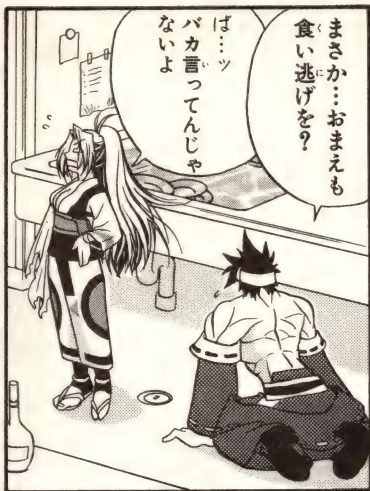
グッ!?

「うわ……」

……梅喧……

まさか…おまえも
食い逃げを？

ば…ッ
バカ言ってんじや
ないよ



ちよっと貸しを
作らせてやろうと
思ったのさ!!

俺たちって
日本の恥だな…



いらっしやい!!

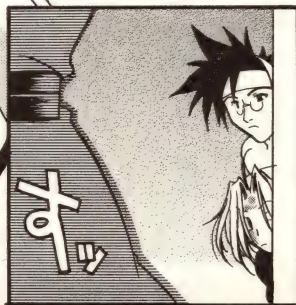
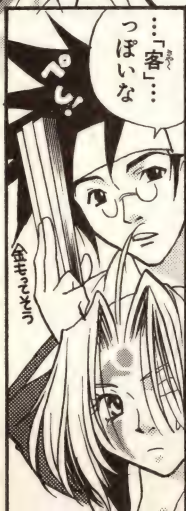
出来さ…!!

お次の
生贄か？

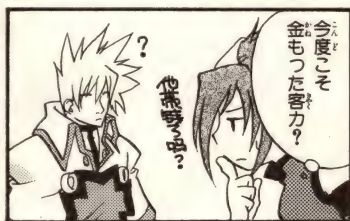
客だろ…

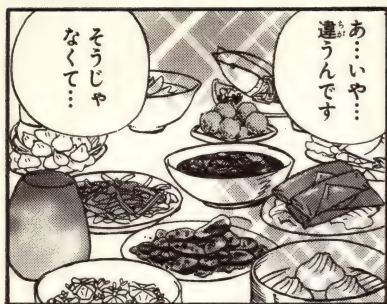


…「客」…
っぽいな



すッ





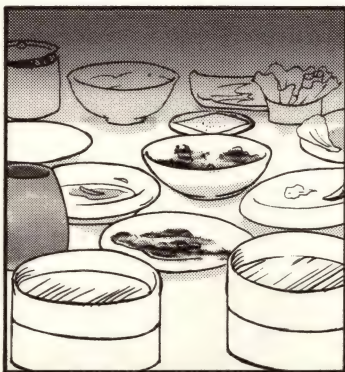
あアわかった!!
この店のオススメね



さつそく
お持ちする
アル!!



☆カイ





……ボるなア……



いっ一万!?



毎度ありー
しめて一万ワールド\$に
なるアル!



ち……ちよつと
待って
ください!!

えらい高い
ですが!?

場所が悪いから
諸経費
かかるね

そ、そ、そ、
そんな大金……

公務員の
私生活……



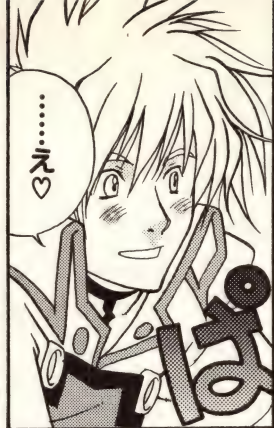
ポ

……
わかったアル



……持って
ないのか?

申し訳
ありません!!



天上天下

唯我独尊



ラッキー♡
走運♡

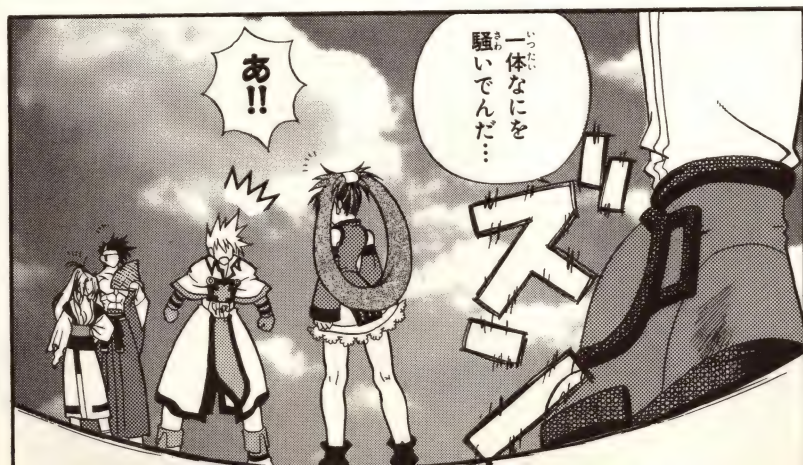
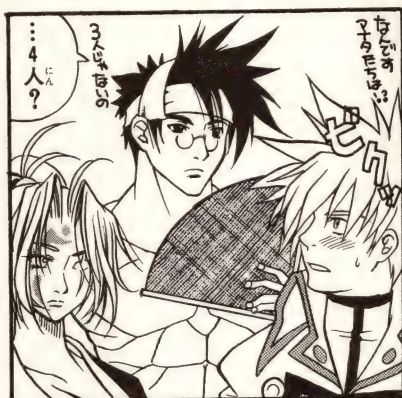
発電係
決定アルー！



だから
言っただけ…

っ…強い…





騒々しいと
思ったら

おまえか…カイ

ソル…!!

ミミでんごたがア

ニラニラ!!

火力係!!
ちゃんど仕事
するゾル!!

緊感するまで
店…もつのかな

おおー
いい火力アル♡

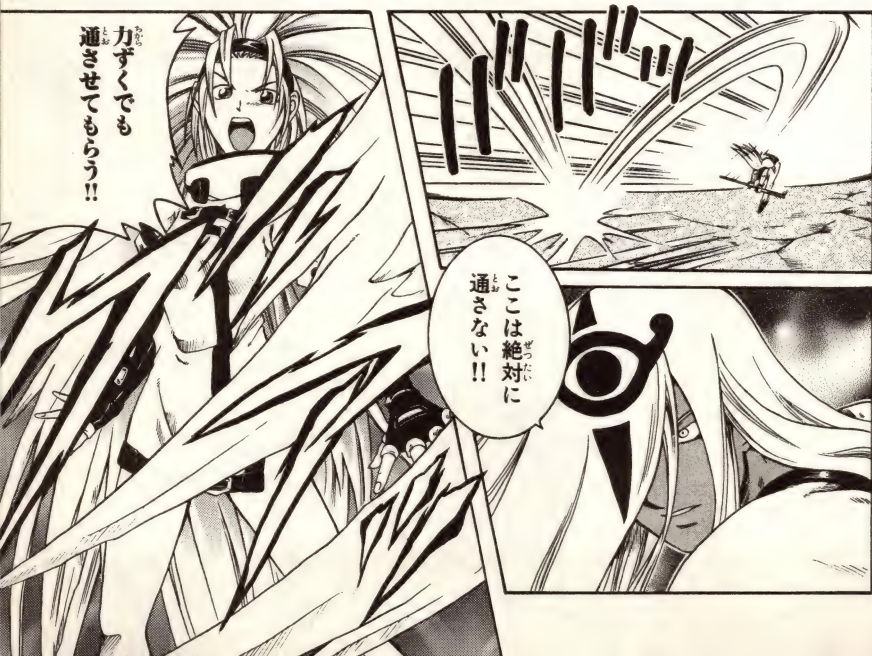
タマフン!!
レイイイ!!

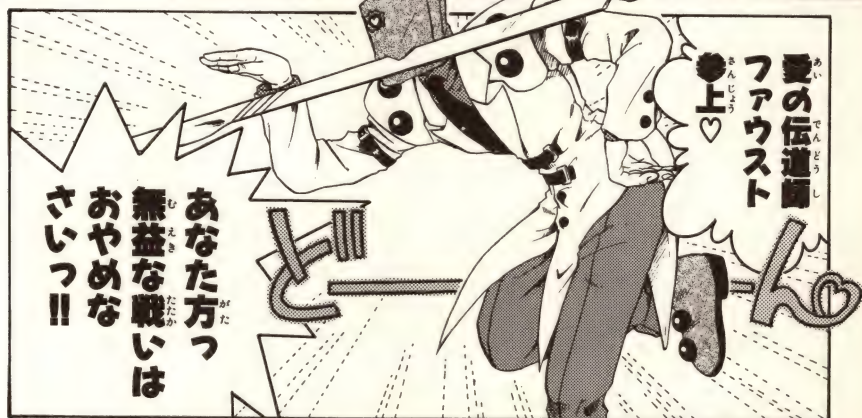
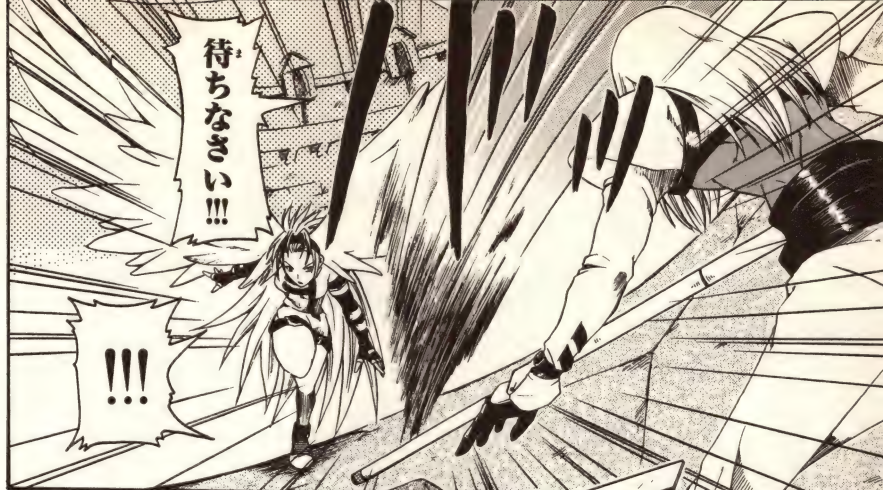
ウエーバー!!
フライング!!



CONCLUDE

ひせぎりか





おふた方容赦
なさります...

何に言ってるんだ

あなたに
つき合ってる
暇はないの

私は行かなくちゃ
ならないから...

いけません
ミリアさんっつ
あなたが行くことと
している道は
修羅の道!!

私はそれを
止めに來たの
ですよおほお
つ!!!

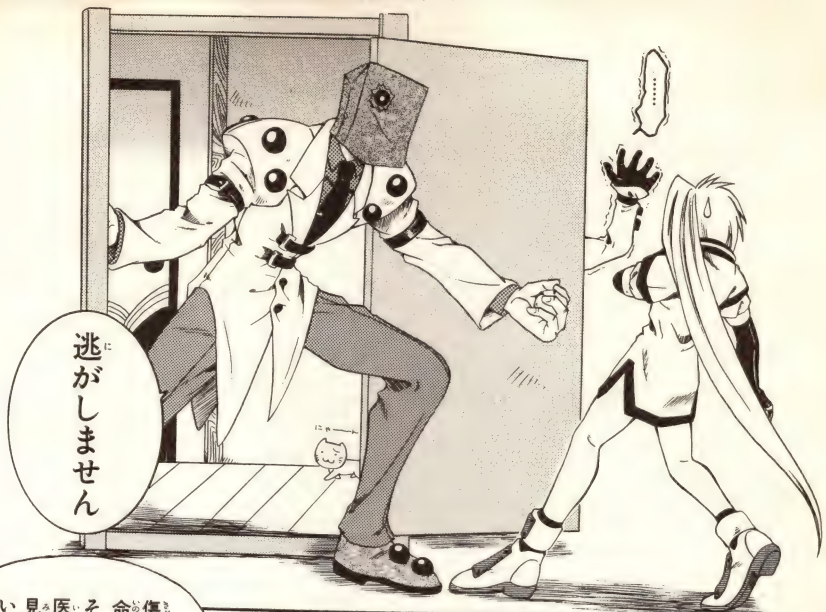
...やっぱり
容赦ありま
せんね...

だま
やみいしゃ
黙れ闇医者

しかし...私は
このくらいでは
めげませんよ...

ミリア逃げよう

どうで決着
しよう

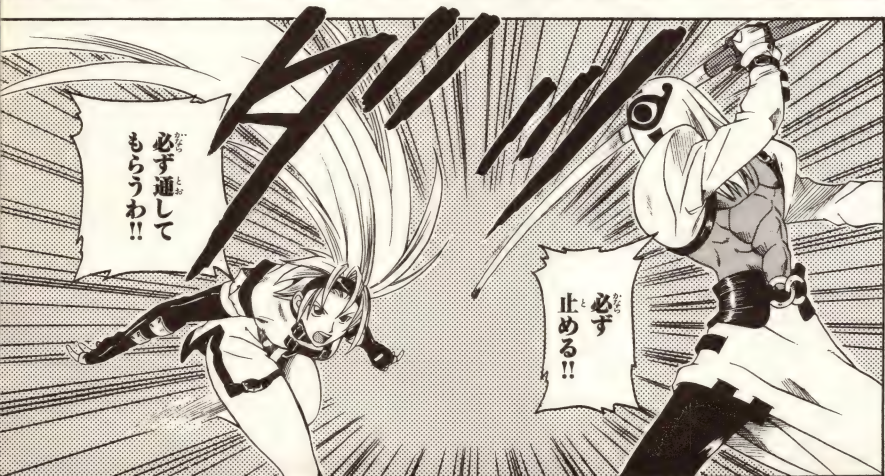
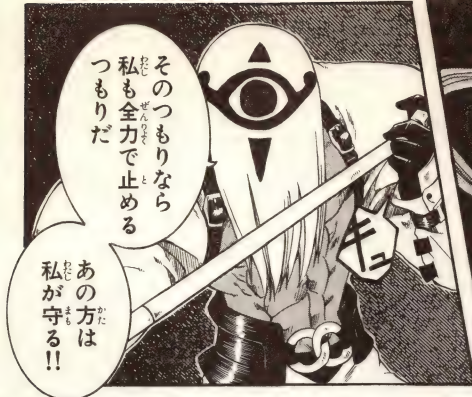


傷つける
命を奪う……
そういった行為
医者として
見逃す訳には
いかないん
ですよ



あいつを
この手で殺す……

見逃してよ



やめると
言ってる
でしょーっ!!!
まったく最近の
若者はーっ!!!

バカ

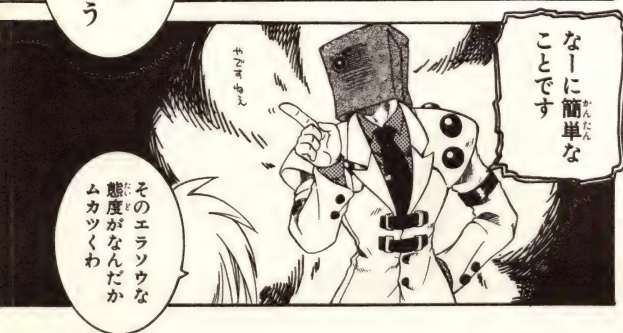
医者^{いしや}が人^{ひと}を
傷^{きず}つけて
どうするっ!!!

あらりようじ
荒療治^{あらりようじ}です!!!!

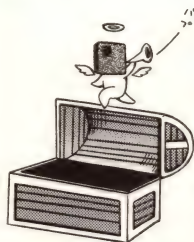
……
いくら止めても
ムダよ

それに……あいつは
禁獣^{きんじゅう}に魂^{たま}を
喰^くわれてる





ピーン



※閃きのイメージ

わたし
私の完璧な手術で
禁断もろとも
サトーさんを
安らかな
眠りにつけて
あげれば万事解決

それって。

初めて
試みた

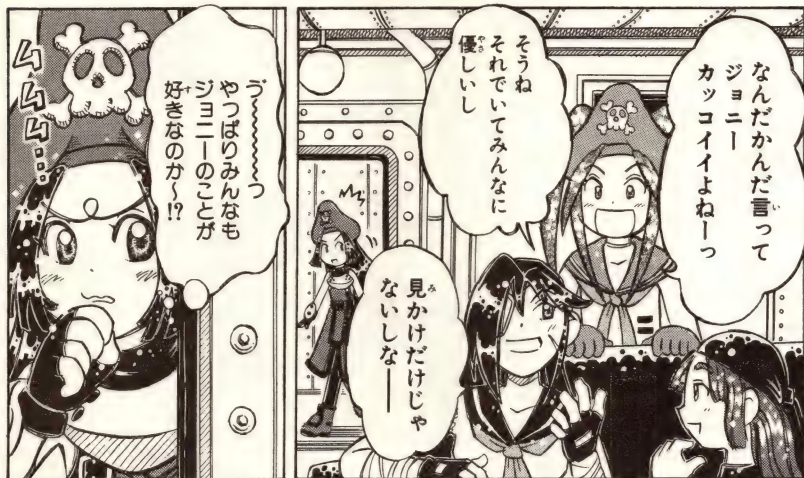
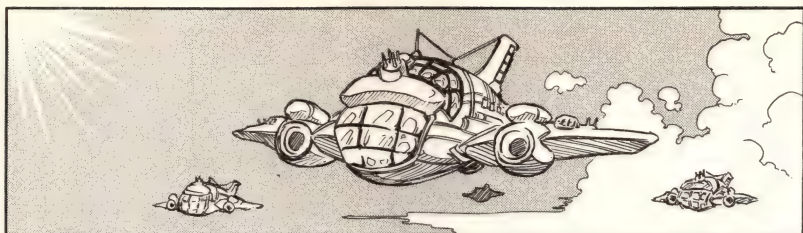
さーサトーさん
どこですかーっ
貴方の安息の場は
手術台の上ですよ

待て待て
待て待て
待て待て
ぐぐぐぐ

奴は私の
獲物よ
とらない
でっつ

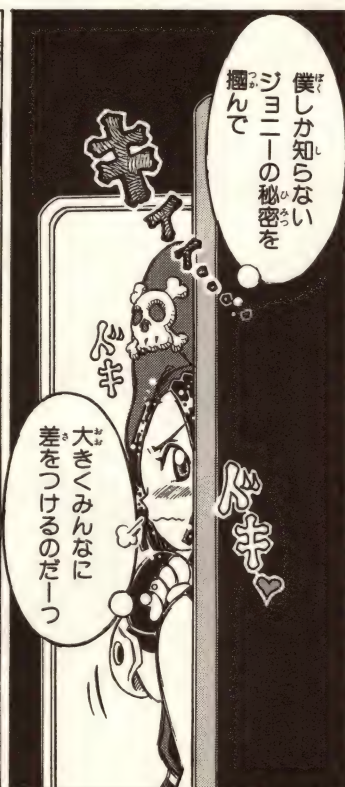
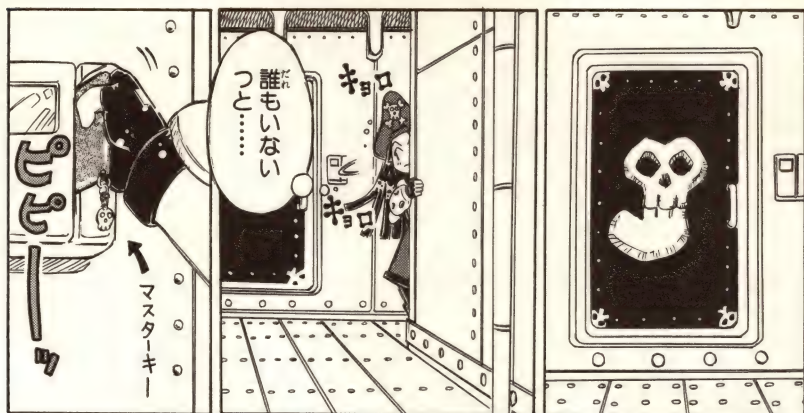
出るに出られなくなった人

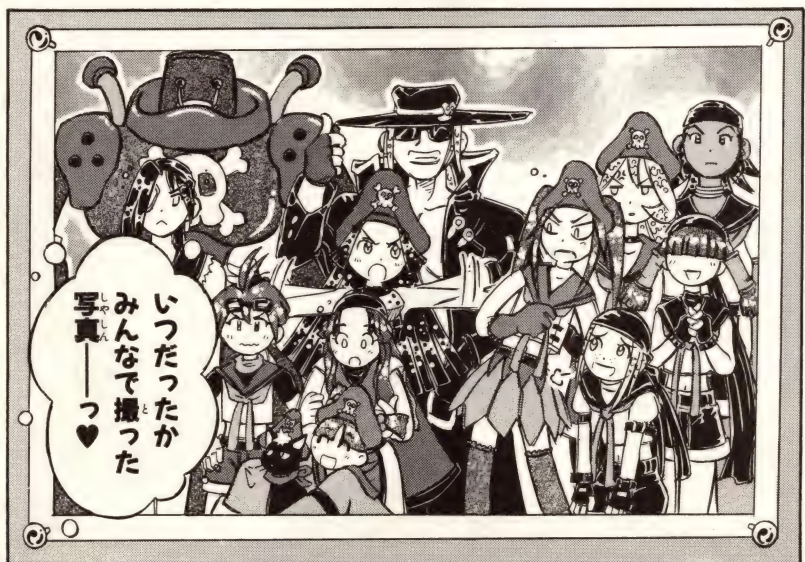
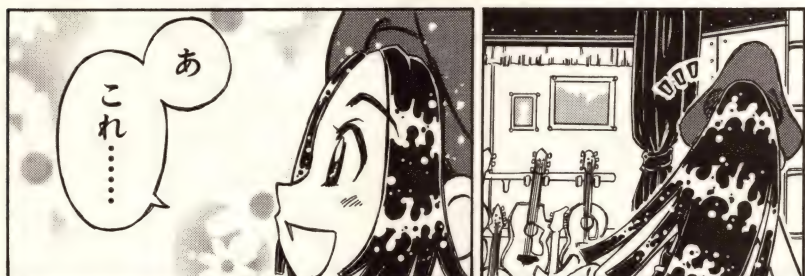
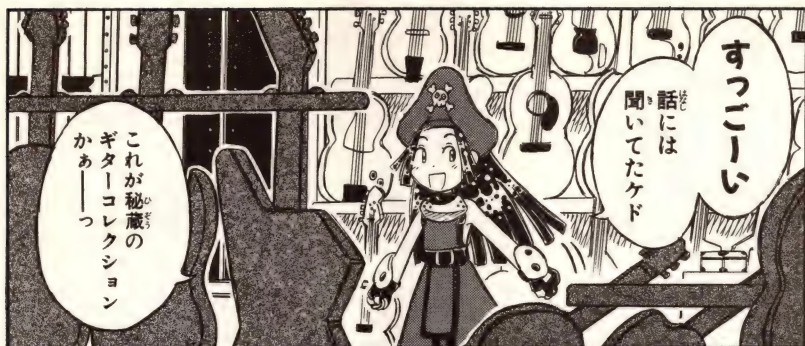
おしまい

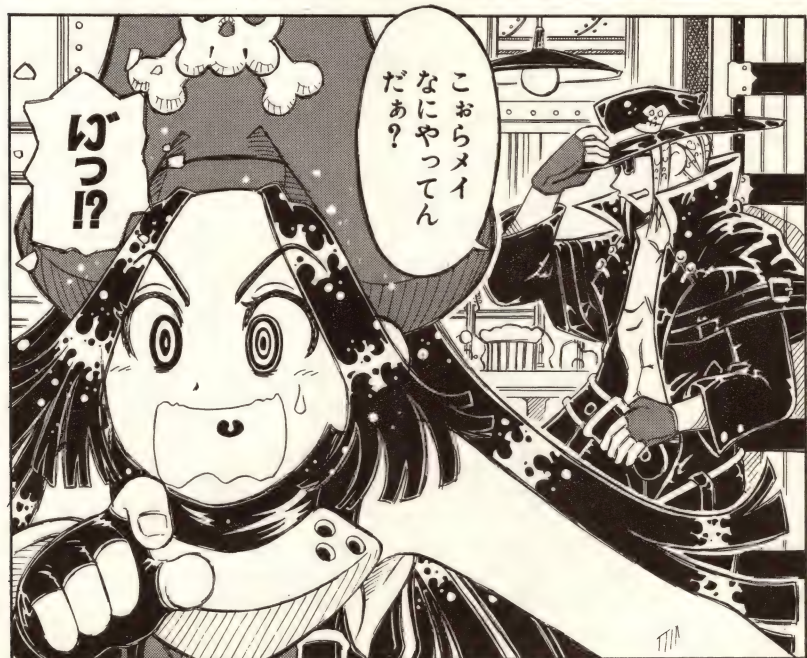


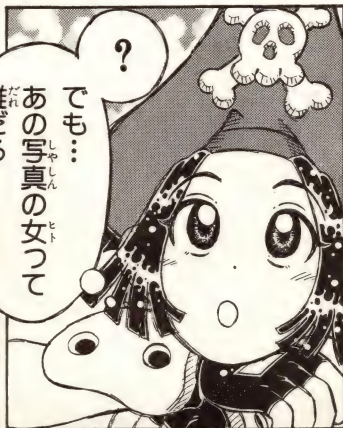
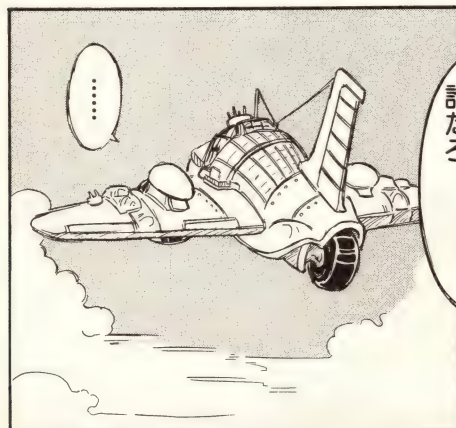
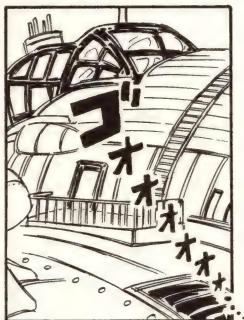
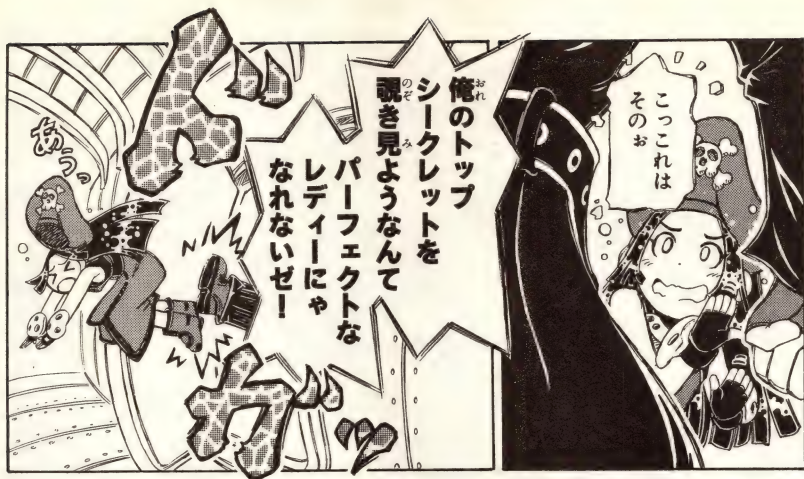
知ってしまったアノ人の過去!!? あきよしかずたか 秋葎種栄

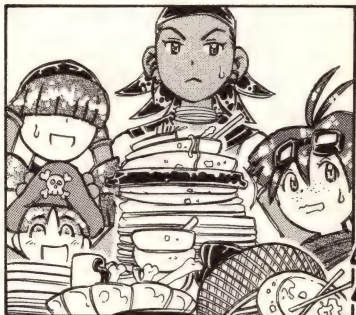




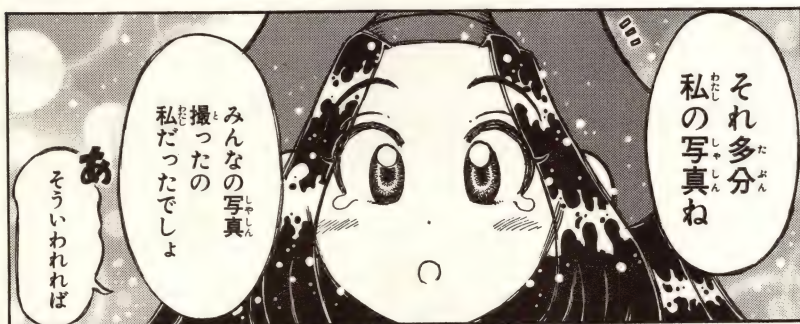
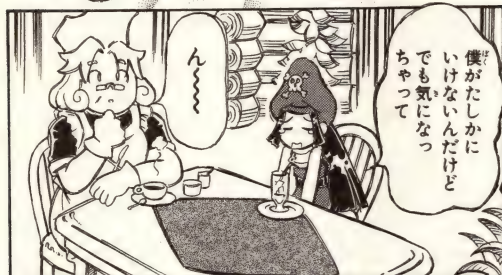


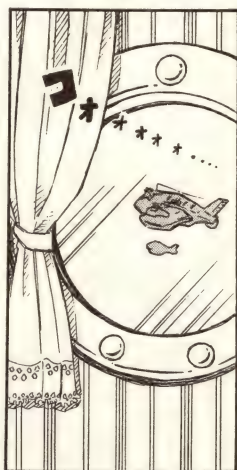
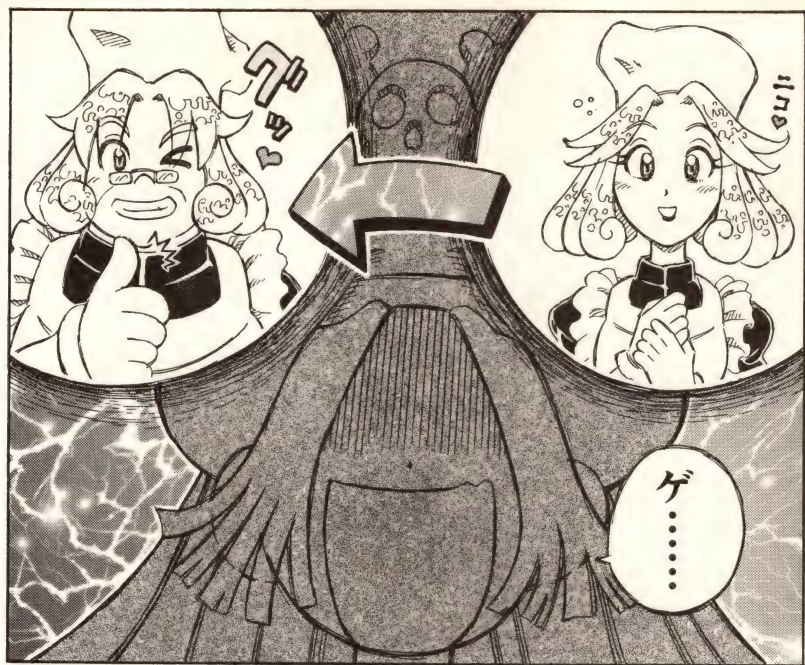


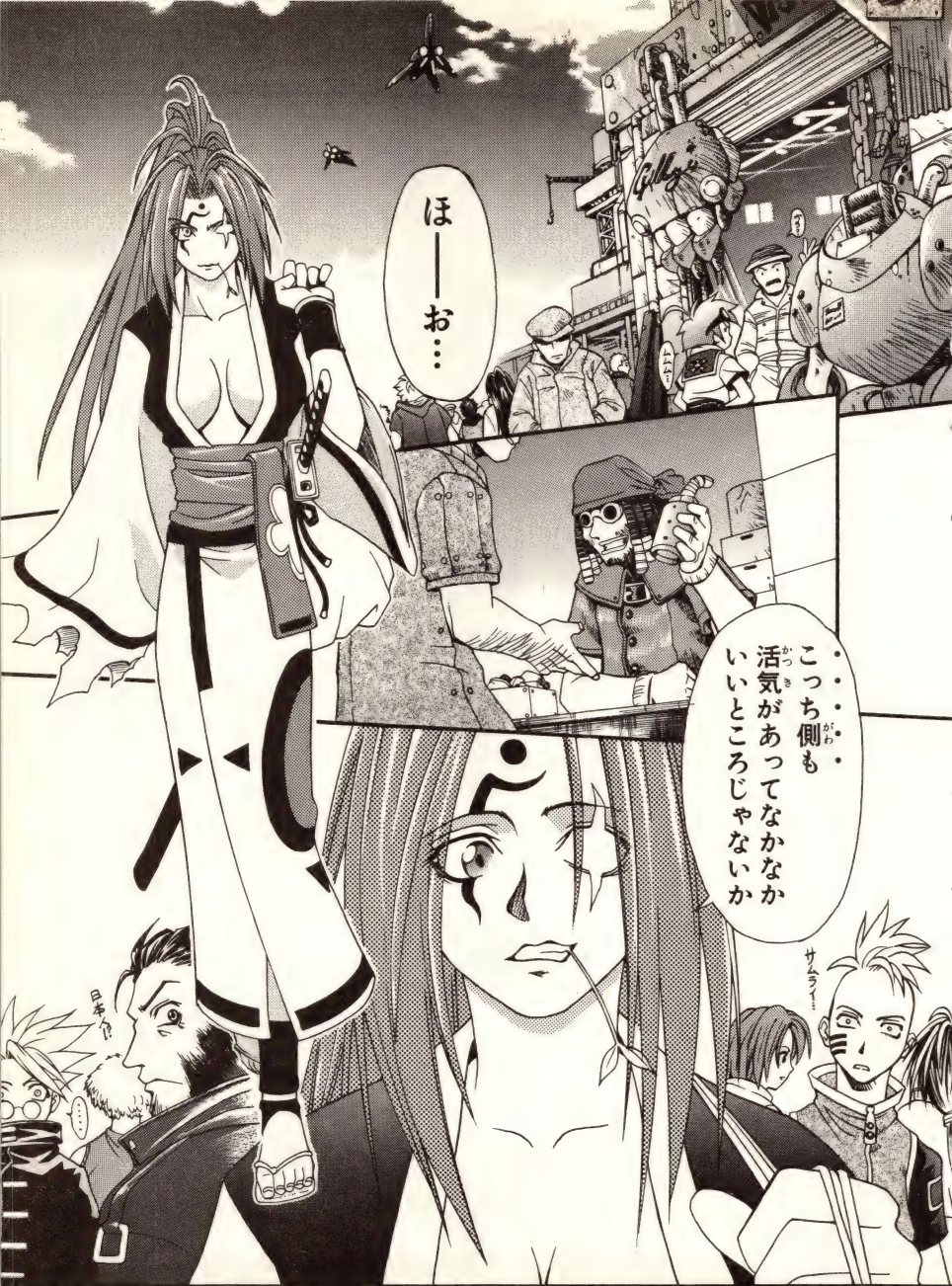


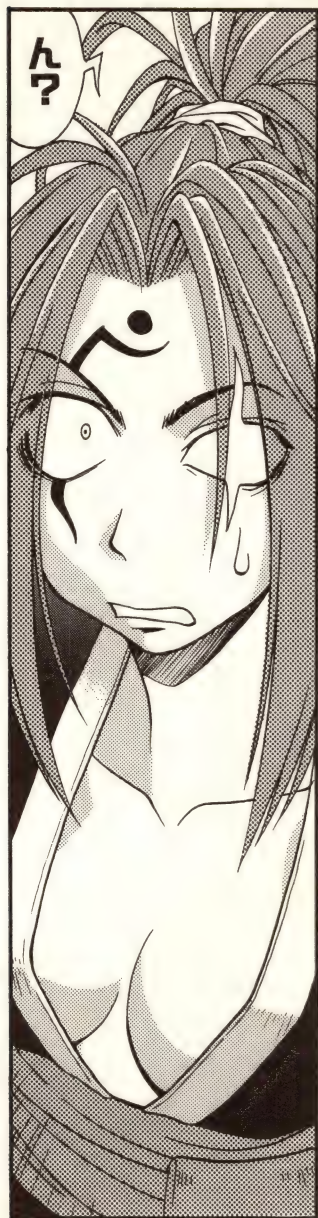


まあ
そんなことが...







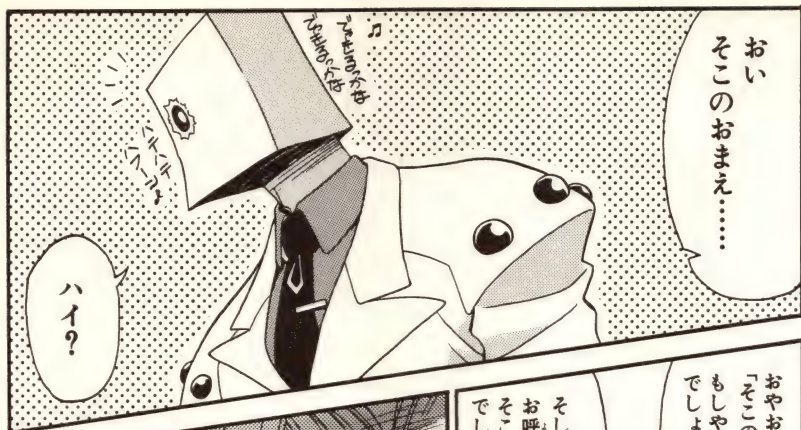


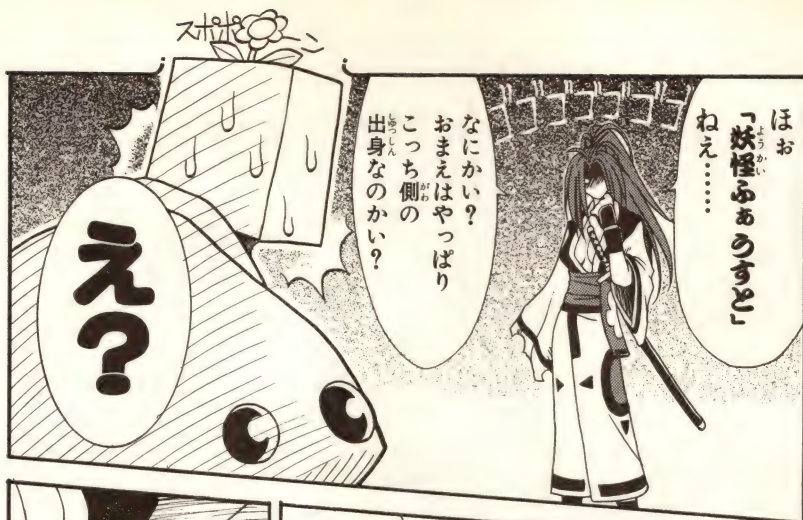
「妖医・紙袋魔人」の巻

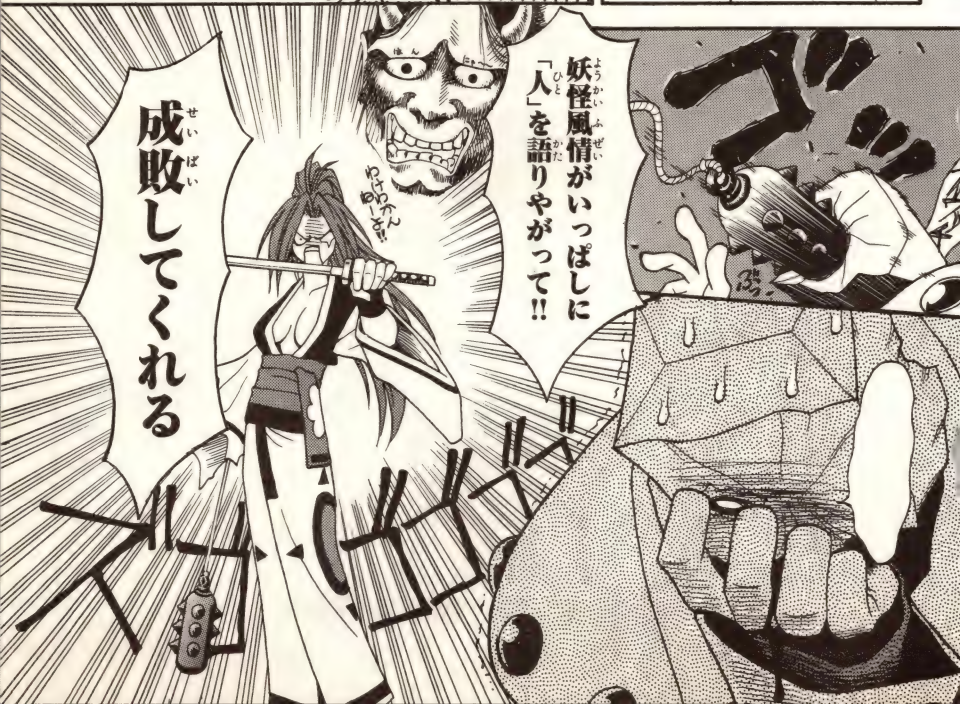
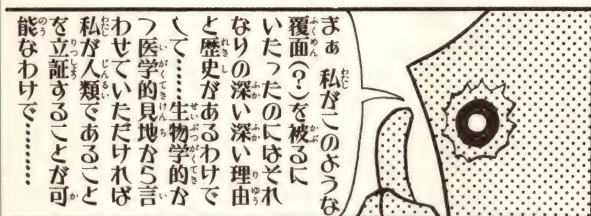
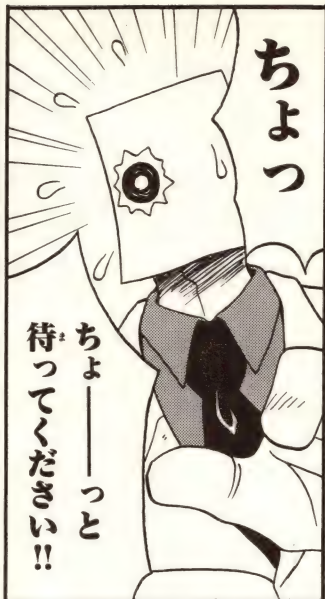
NAO

ようい かみぶくろまじんのまき











なに!?



死ねや

うわっ

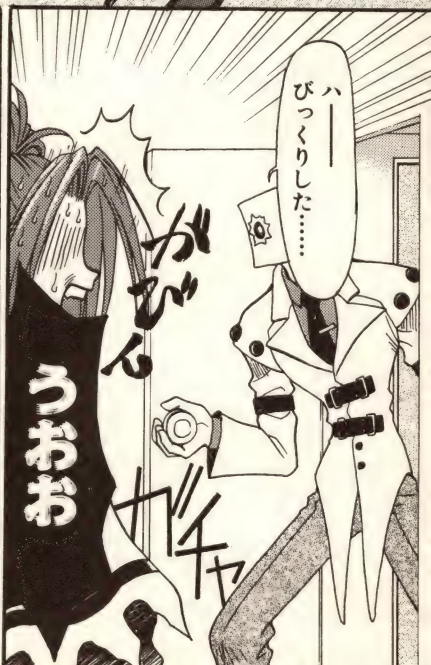


やっぱり

妖怪じゃねーか

本性を
表したかな

あなたに
この高次元かつ
ビュリホな原理を
説明したところで
理解できないでしょうね



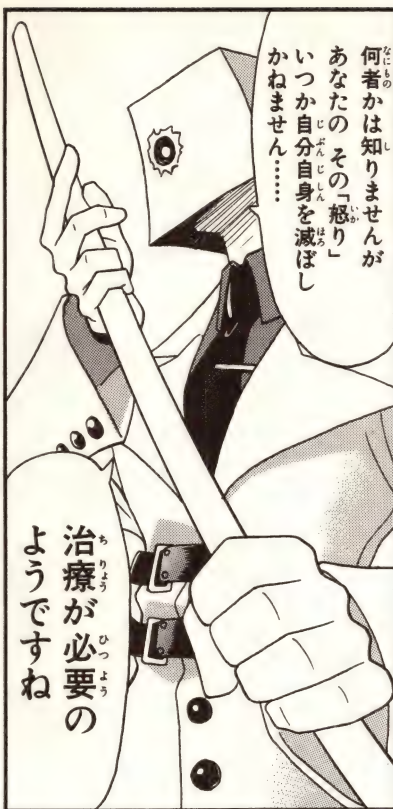
ハ——
びっくりした……

うおお



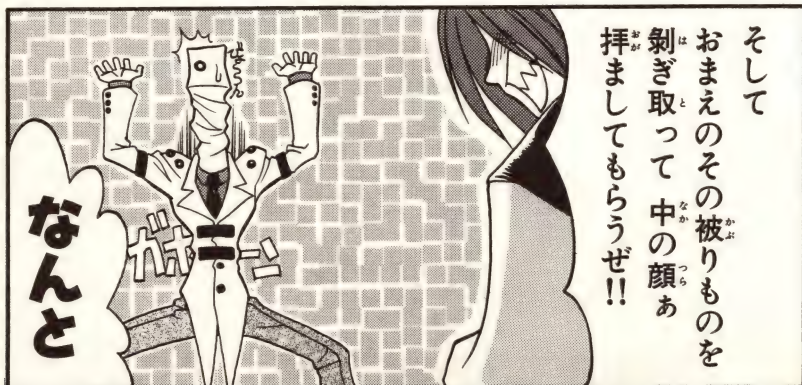
おやつと
やる気になったかい
そーこなきやな

俺の名は梅喧
冥土の土産に覚えておきな



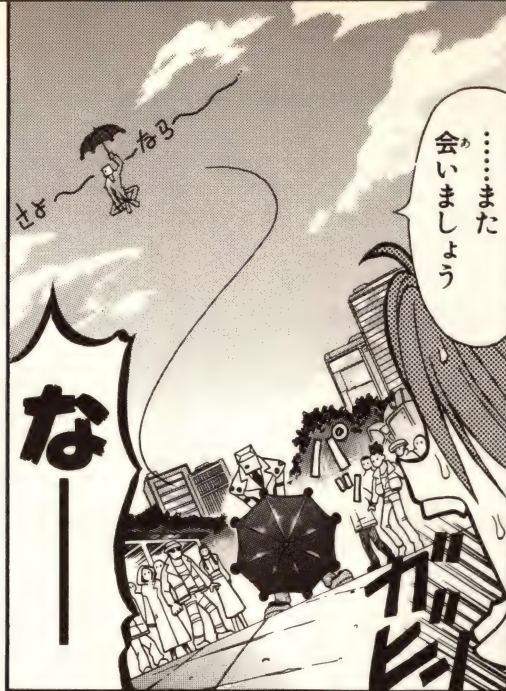
何者かは知りませんが
あなたのその「怒り」
いつか自分自身を滅ぼし
かねません……

治療が必要の
ようですね



そして
おまえのその被りものを
剥ぎ取って中の顔あ
拝ましてもらうぜ!!

なんと

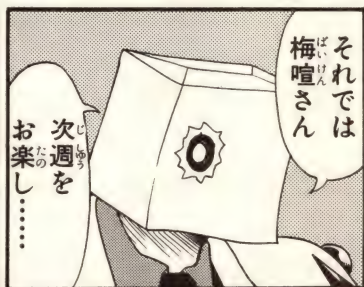
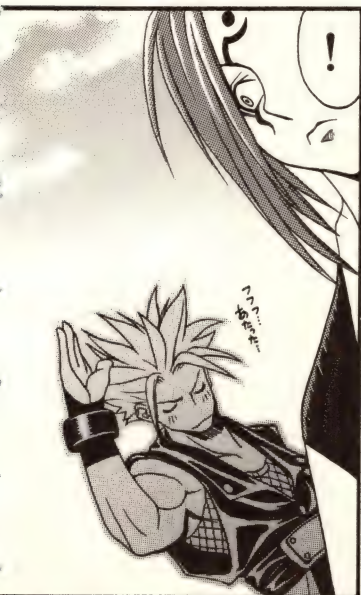


……また
会いましょう

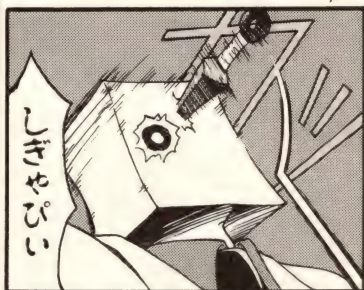


そそれは
こまりましたね

これは私が罪を
つぐなう日までは
取らぬと決めたもの
残念ながら
それはカンペンして
もらいたいですね



それでは
梅喧さん
次週を
お楽し……





オレ…いや拙者^{せつしや}は
忍^{にん}者^{じや}の
チップ^しッ^しザナフ

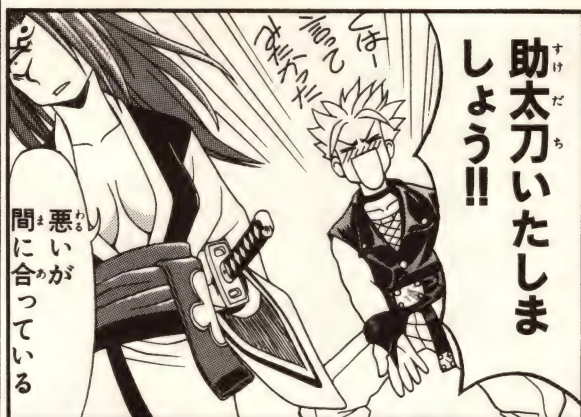
あんたのその出^いで立^たち…
日本^{にっぽん}の方^{かた}とお見^み受^うけ
いたすでゴザルで候^{こう}

えらい古^こ風^{ふう}な
格^{かく}式^{しき}の忍^{にん}者^{じや}だな…

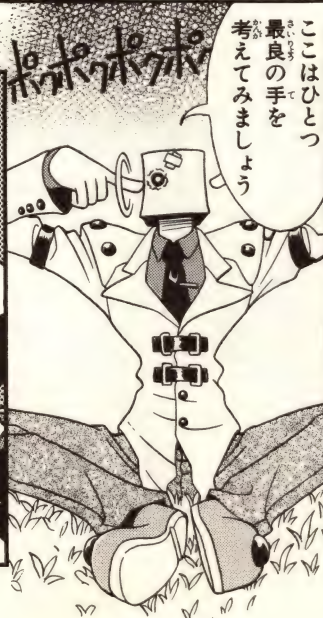
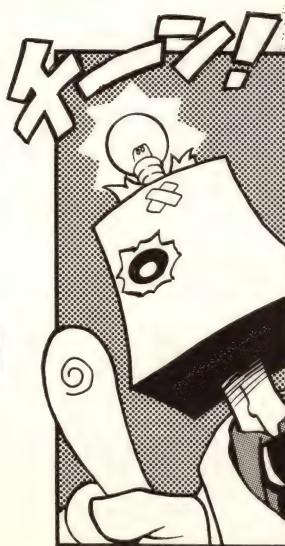
よかつたらば
その……

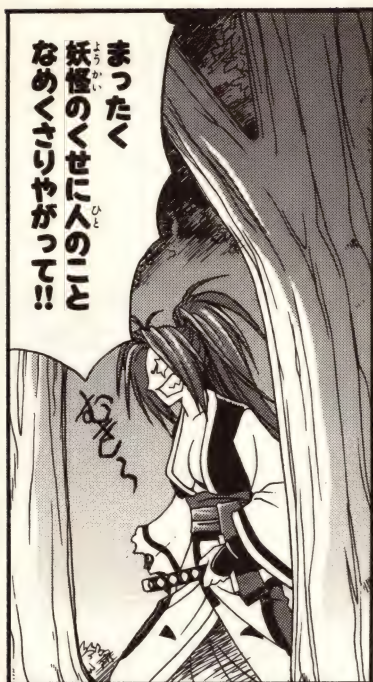
す

す



それは「まひがえなすて」……





まったく
妖怪のくせに人のこと
なめくさりやがって!!



あー
くそっ

あのやろ
どいきやがった



なに当たり前のようにつ
いてきてんだ おまえ...

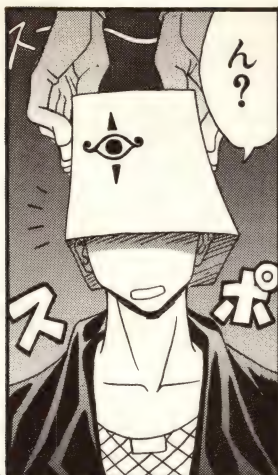
風流だな...
ワビサビなやう

サロ
そりゃ...



浮き世の乱れを
正すため
悪鬼羅刹を
切り捨てて

女一匹 妖怪退治の
旅の空...か



ん？



姐さん
やっぱこういうときって
天誅って言うのか？

ん？
殺せや？
殺せや？
殺せや？

じゃかしい



暗黒し！！

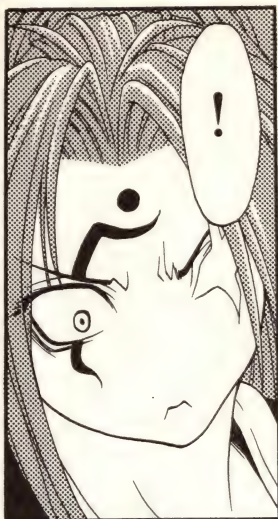
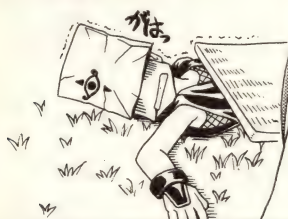
そこかあ

ぶあ

ぶあ

ジーザス

ちっ
うっせみ
じゅっ
空蟬の術か……

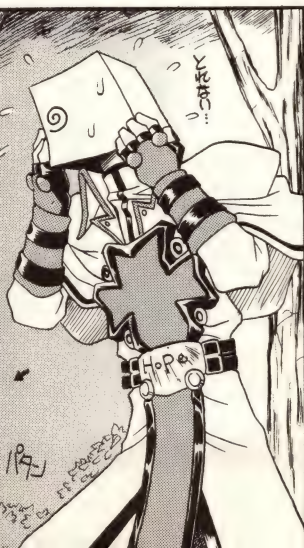
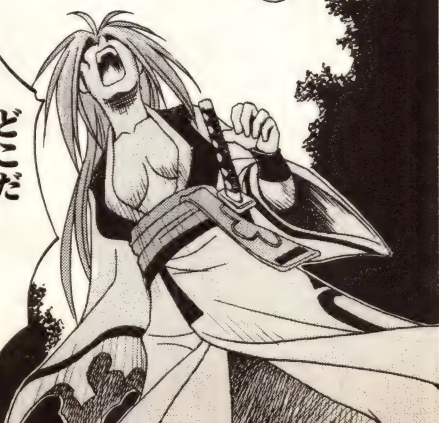


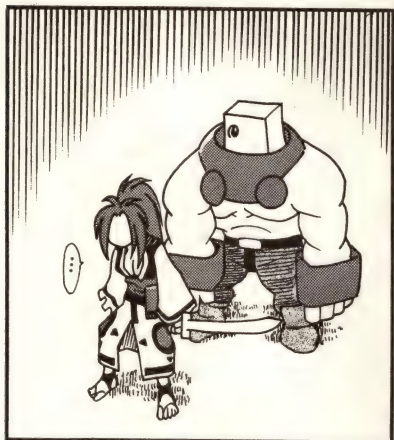
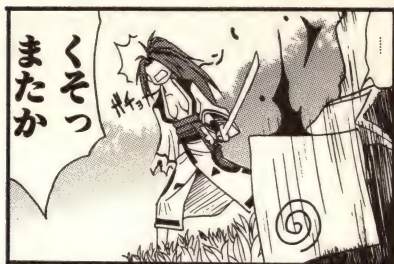
うわっ
なにするん
ですか



フッフッフーのフー
そんな単純なトラップに
ひっかかるようでは
まだまだ精進が
足りませんね

どこだ
どこにいやがる

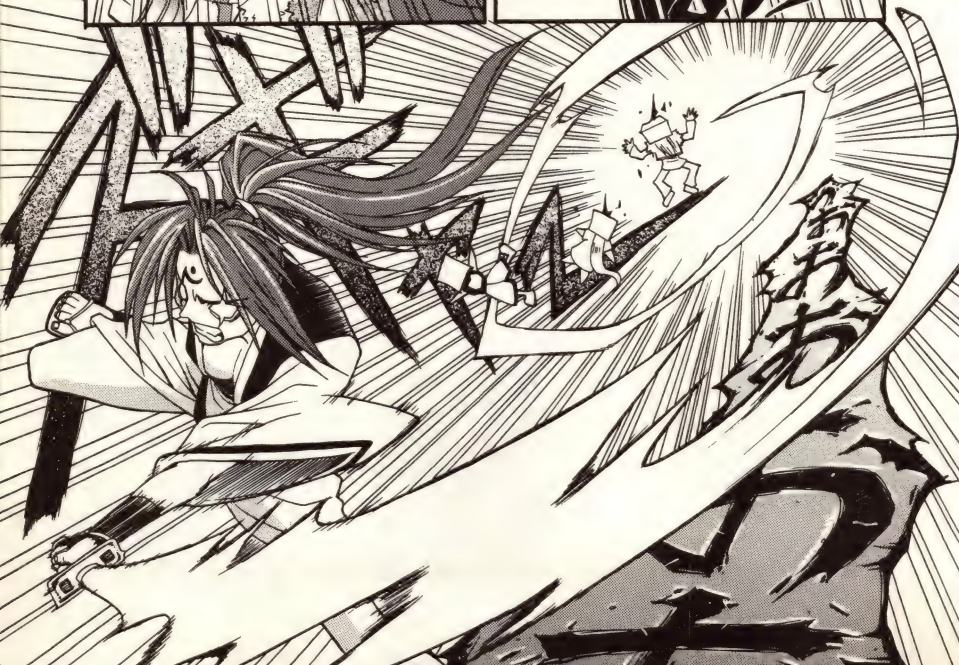




すべて

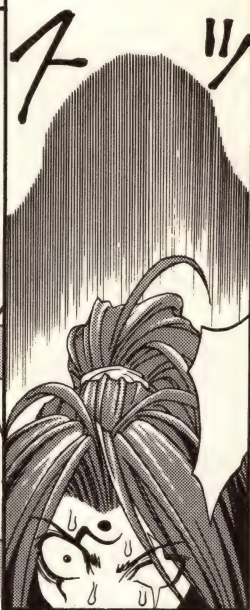
斬る!!

ふん
あう





まだまだあ



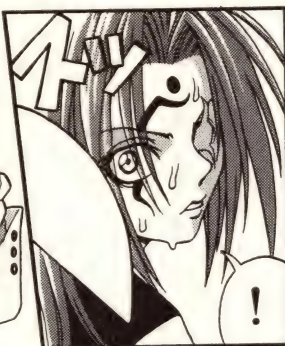
チエツクメイト
王手です



な…

木を見て森を見ず

大きな怒りに
我を忘れてしまっ
ては
こんな小さな勝利すら
つかむことができません



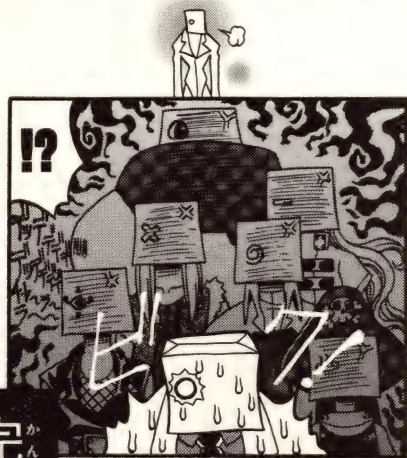
しかしときには力を抜いて
まわりを見てみましょう
いままで見えなかったものに
気づきますよ

そう言い忘れていました
私、名医でございます

修羅に生きるも
また人の道……

先生
せんせい

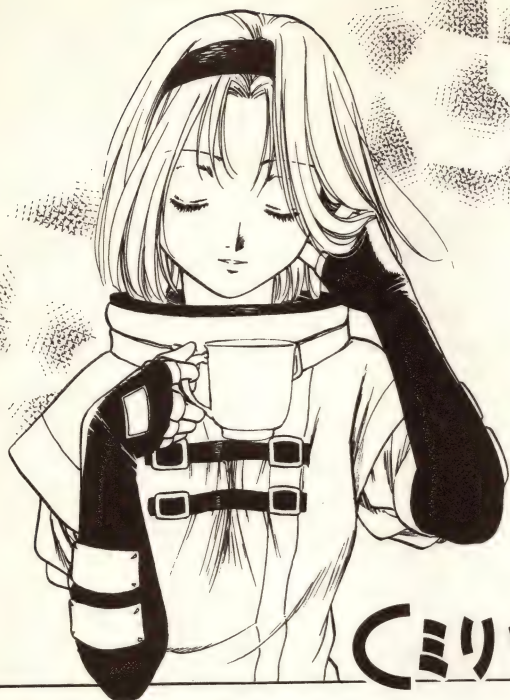
縁があつたら
また会おうぜ



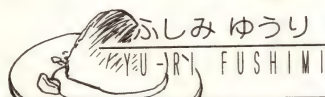
完
かん

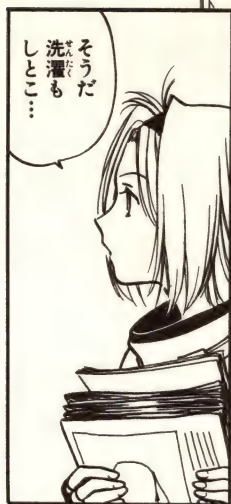
ファウストモ.....





ちゃ かい
（ミリアのお茶会）



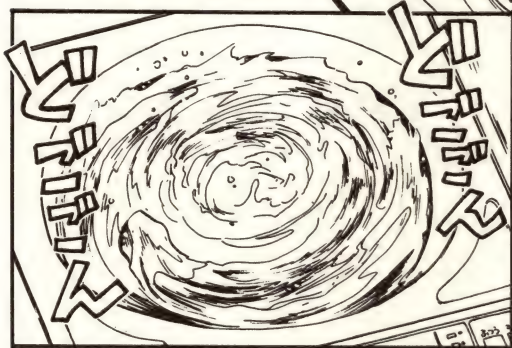


そうだしとこ洗濯も...



ひとり暮らしなのに
どうしてこんなに
散らかっちゃうの
かしら...

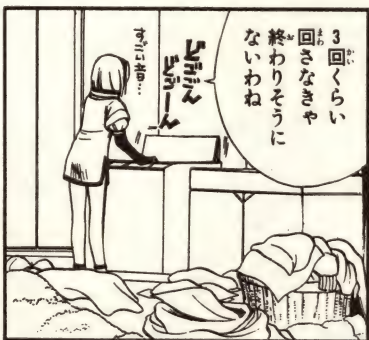
謎だわ...



洗濯を
する間に
掃除...

売ベキ

効率よく
こなすのが
私のモットー...

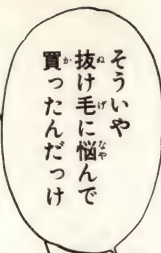


3回くらい
回さなきゃ
終わらそうに
ないわね

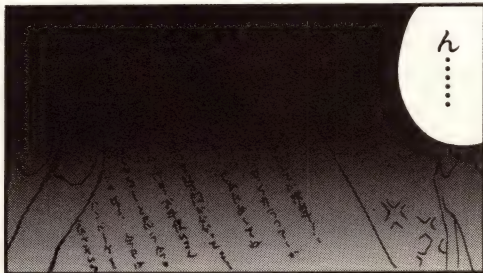
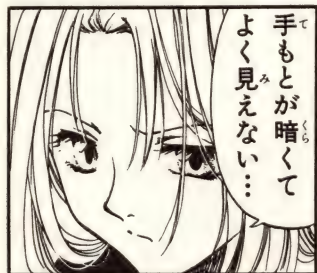
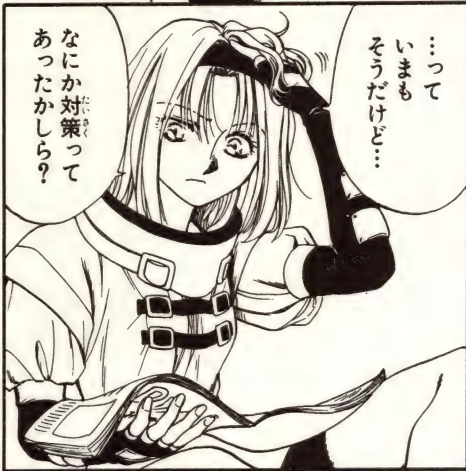
どろどろ...

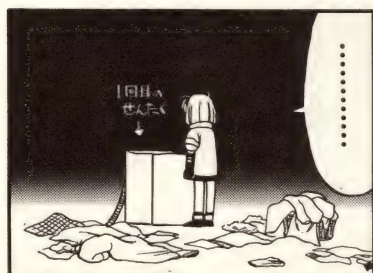
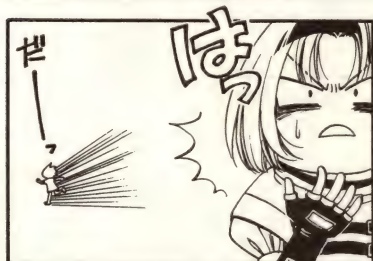
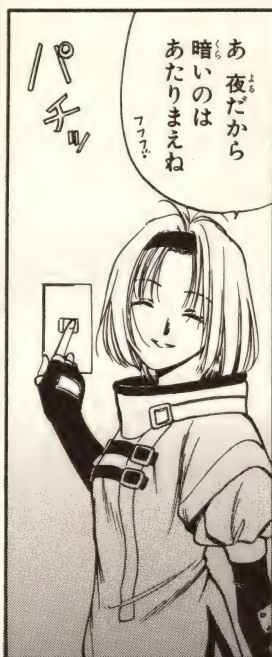
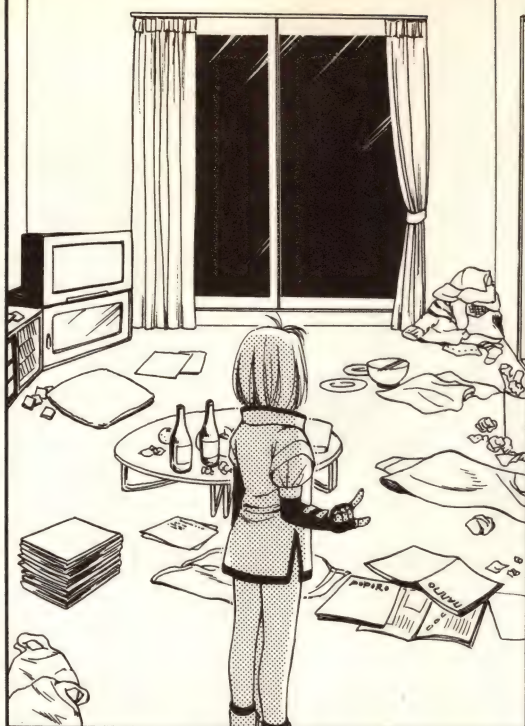


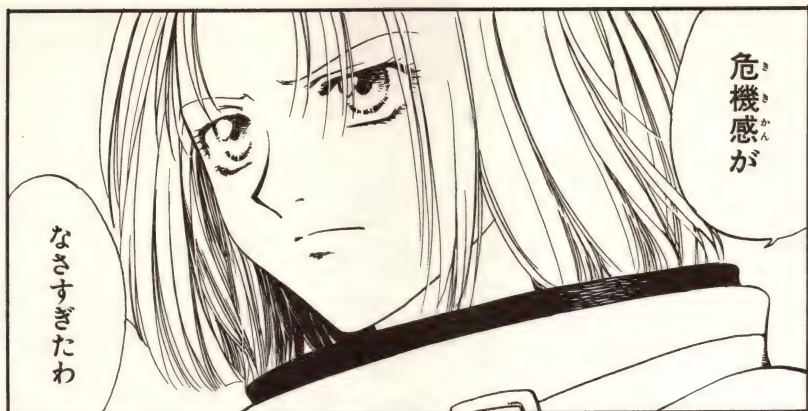
忙しくなっ
てきたわ...



黒髪の魅力

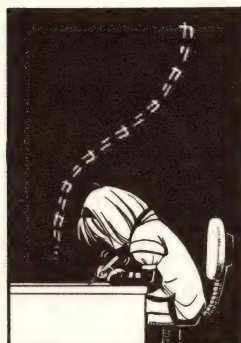






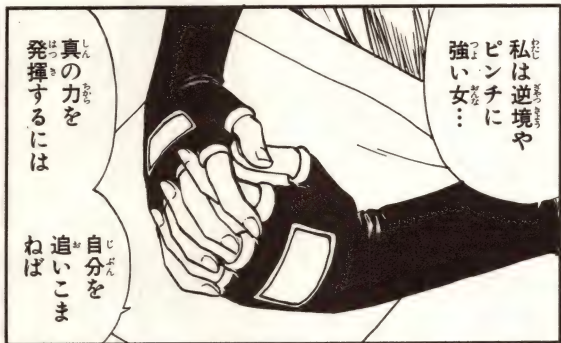
危機感^{きいかん}が

なさすぎたわ



真^{まこと}の力を
發揮^{はつしき}するには

自分^{じぶん}を
追いこま
ねば



私は逆境^{ぎゃくきやう}や
ピンチに
強い女^{おんな}...

お茶会のお誘い

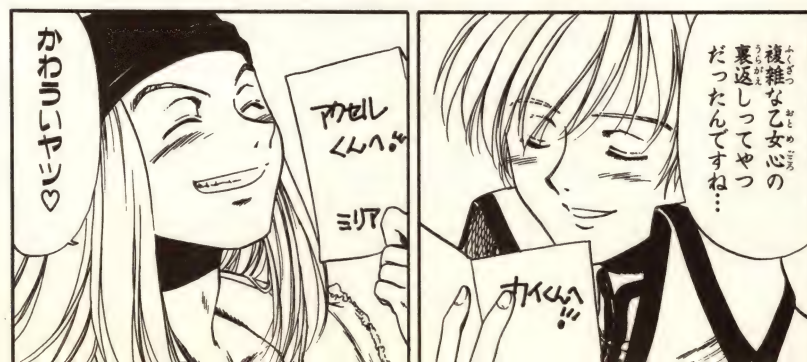
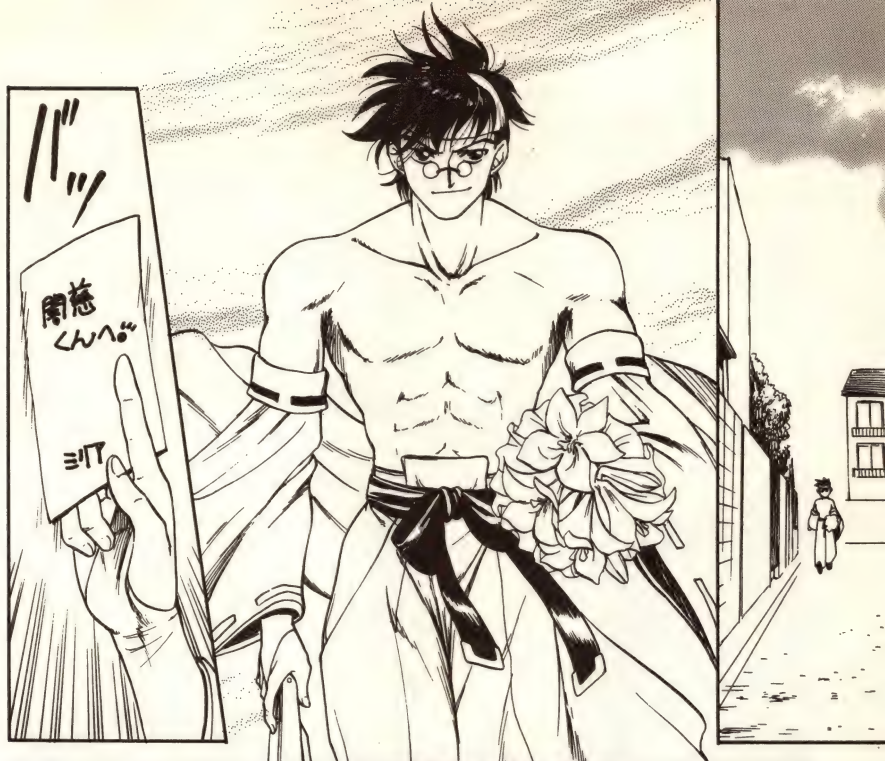
元気してる？ 私はまよまよかな
今度、私んがで茶会開きます
久しぶりに顔見たいし...せ来な
楽しみにしてま〜す〆〆

(日時)18日3時〜3時30分

三ノ川♡

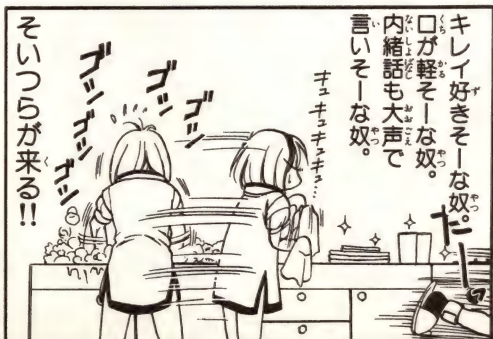
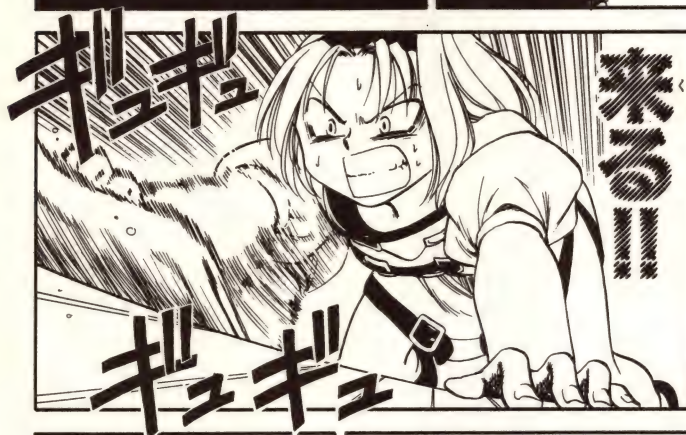


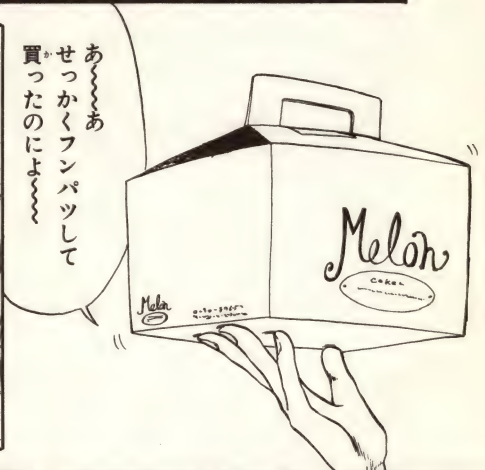
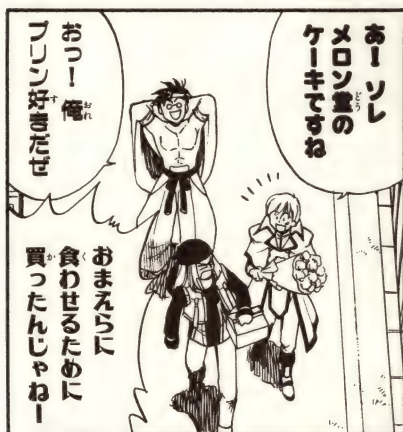
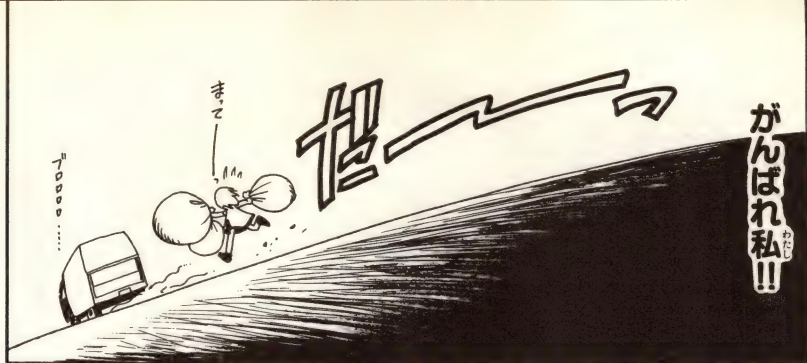
これで
ヨシ

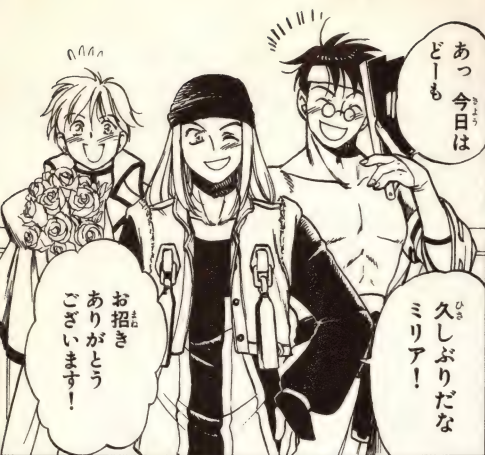


その手土産はなに？

なに 君たち？ 偶然？



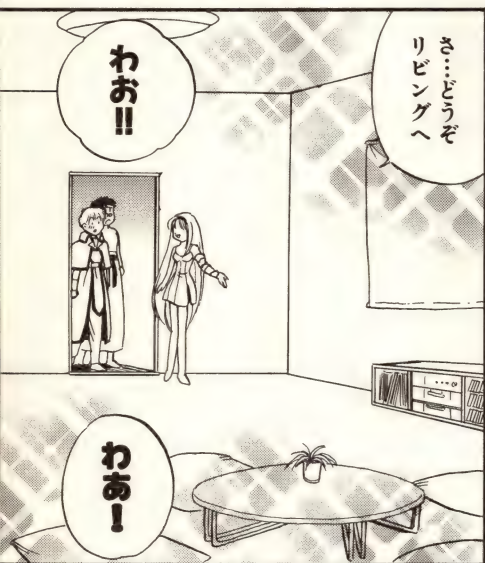




あっ今日は
どーも

久しぶりだな
ミリア!

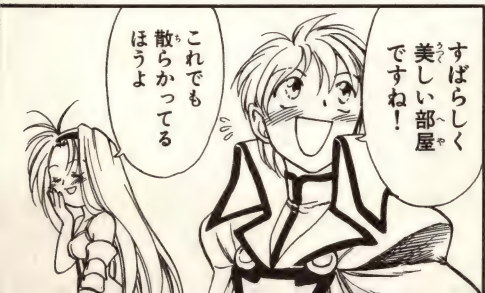
お招き
ありがとうございます!



さ...どうぞ
リビングへ

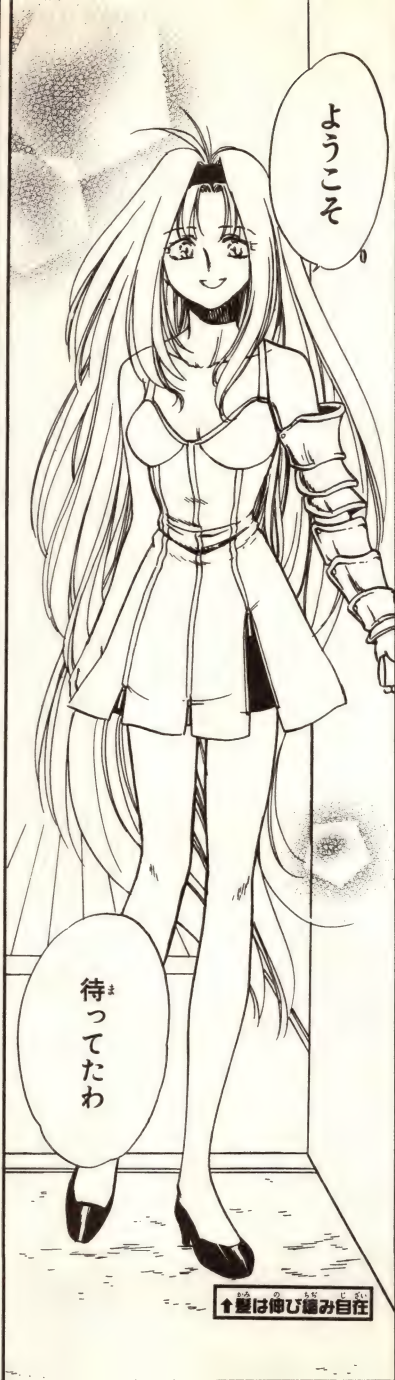
わお!!

わあ!



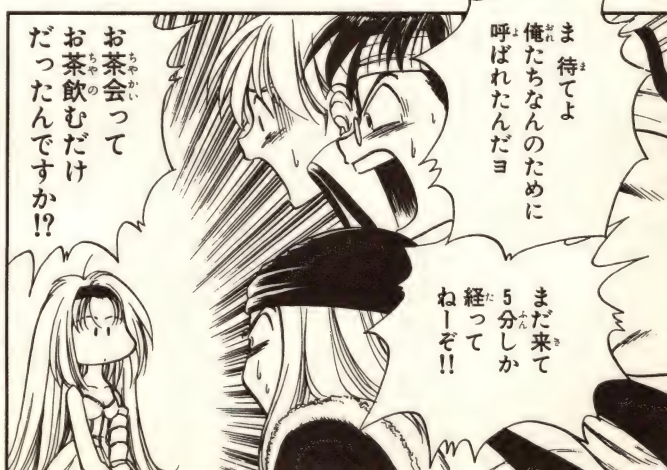
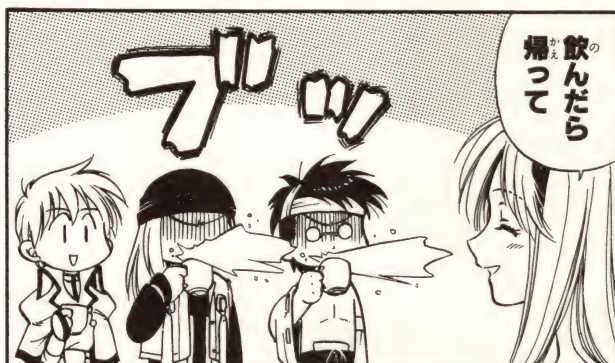
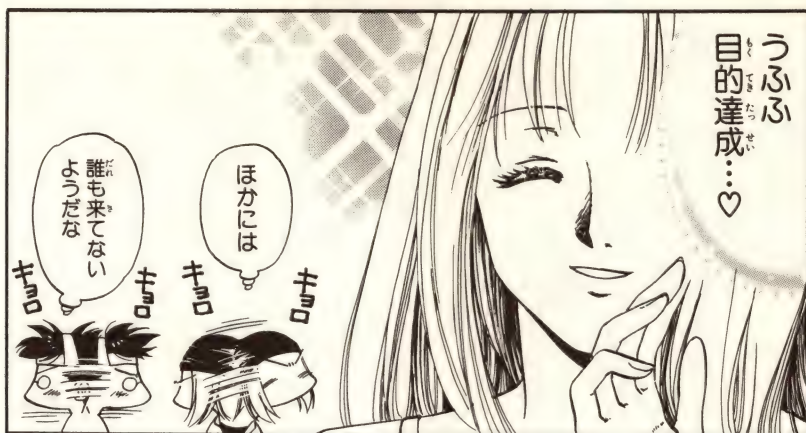
すばらしく
美しい部屋
ですね!

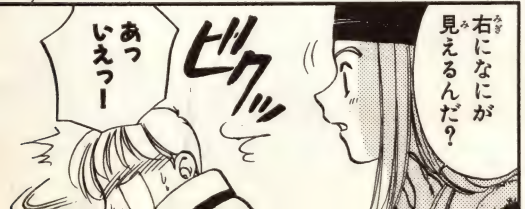
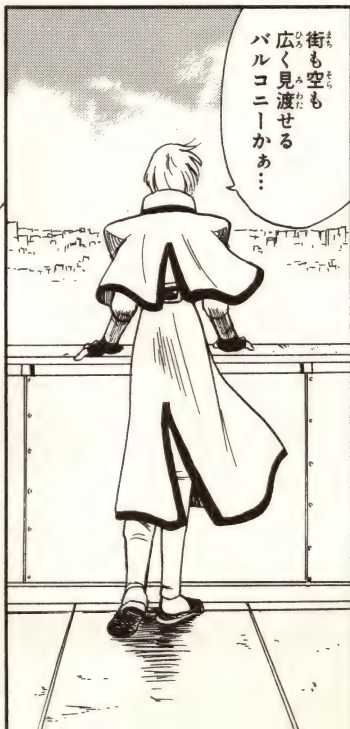
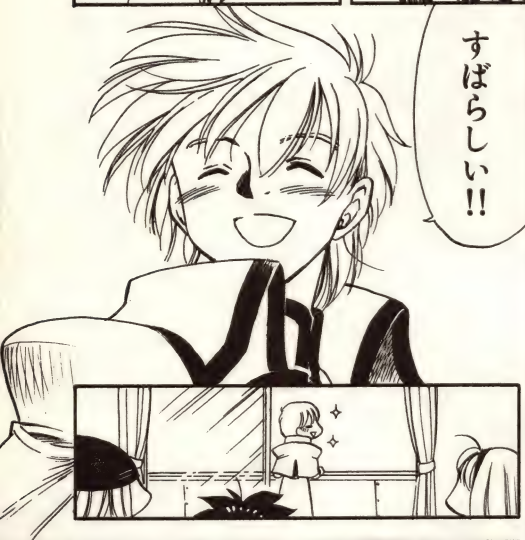
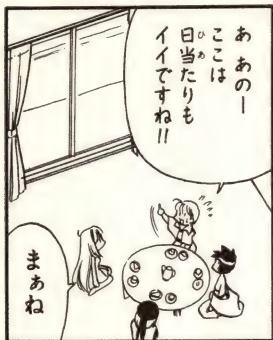
これでも
散らかってる
ほうよ

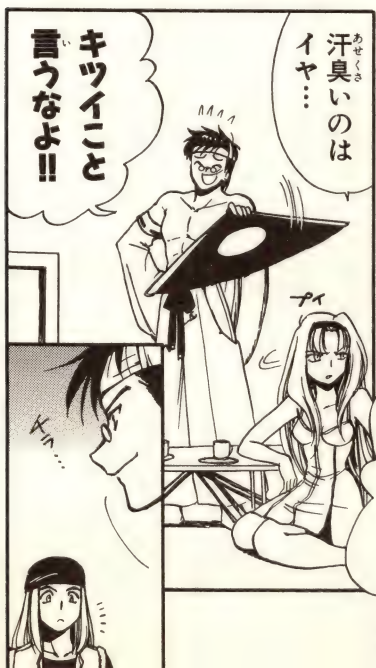
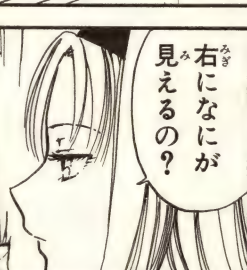
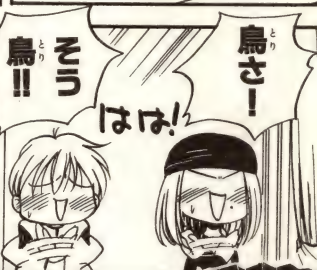


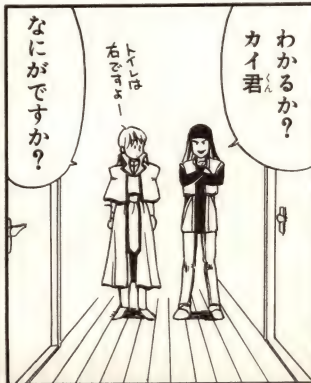
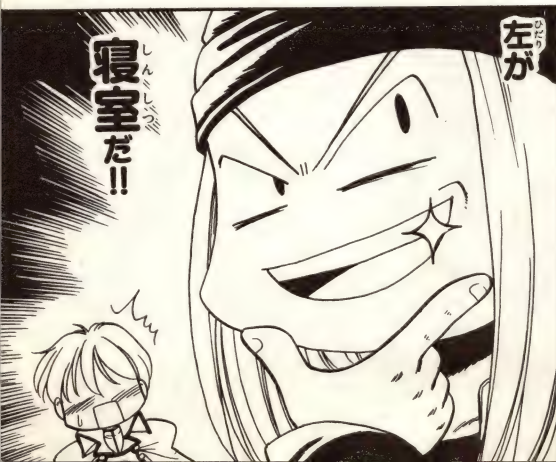
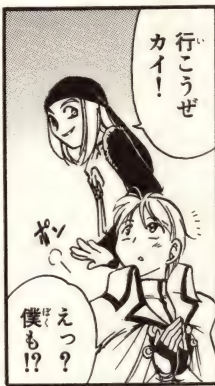
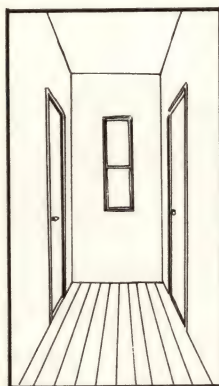
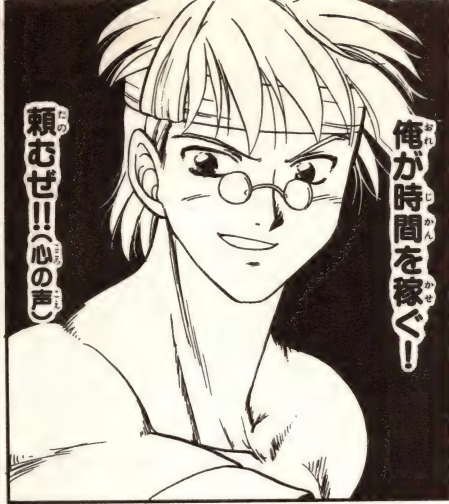
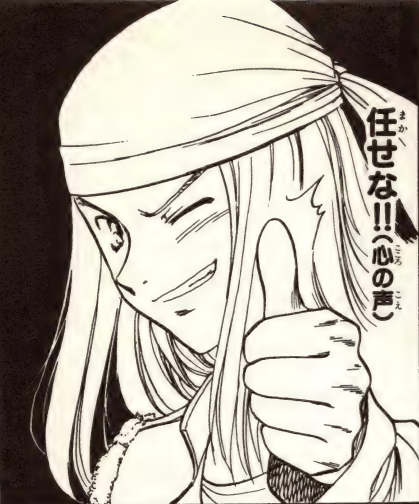
ようこそ

待ってたわ

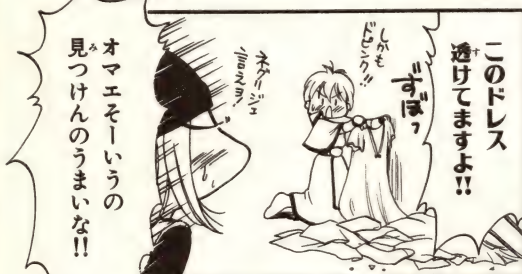
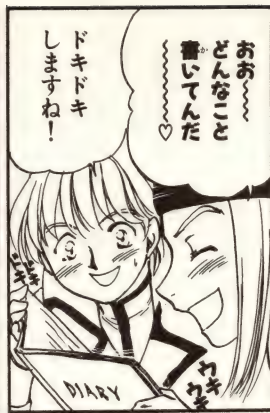
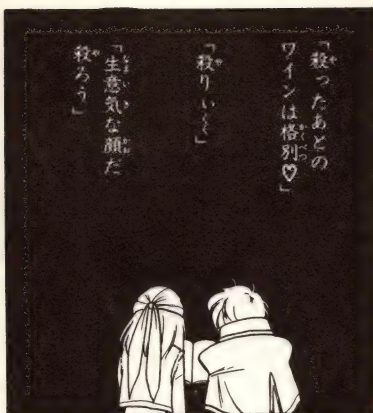






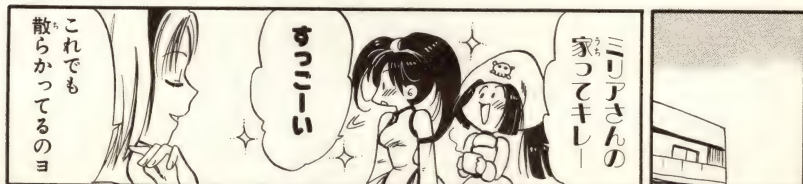
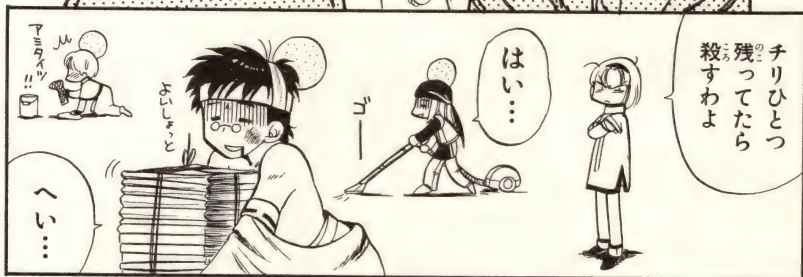






ナニ
やってんの？

だら〜ん…



.....END.....

BROS.COMICS
ANTHOLOGY COMICS SERIES

COMMENT

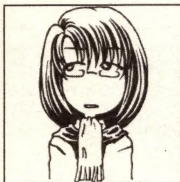
ギルティ ギア ゼクス Plus ② ● 作家コメント

Aki Senno
Yuya hiyoshi
Taimu Zenigata
Ryo Kitakami
D-Kissan
Atsushi Natsushiro
Kikuchiyo Anko
Shouko Iwami
Michiru Mizusawa
Kawancha
Nobuaki Tadano
Shou Hakyuu
Wataru Akiduki
Kirika Hise
Kazutaka Akiyoshi
Naō
Yu-ri Fushimi

Yuya hiyoshi

飛吉由耶

COLOR ILLUSTRATION



描かせていただけて嬉しかったです! できる限りがんばりました……要修行。
<http://www5.airnet.ne.jp/koh/tobi/index.htm>

Aki Senno

せんのあき

COVER ILLUSTRATION



冬季オリンピックはカーリングが地味で気になる存在でした。夜中に放送してたのでついまったくハマってしまいました。
<http://plaza6.mbn.or.jp/~jkov/>

Ryo Kitakami

北神諒

COLOR ILLUSTRATION



今回はイラストでの参加。えっ? カラーで白タイツがよかったです? 申し訳ないッス!
<http://swat.pos.to>

Taimu Zenigata

銭形たいむ

COLOR ILLUSTRATION

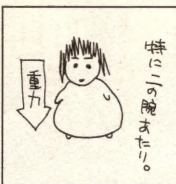


いろいろありまして、イラストのみの参加になってしまつて残念です。たまにマウスなぞ動かすと、変な筋肉を使ってツライものがあります。コントローラで格ゲーをプレイすることも然り! 下手度・増。

D・kissan

D・キッサン

COLOR ILLUSTRATION

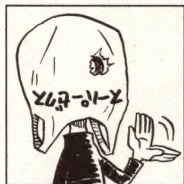


こんなマッチョメ〜ンを描く機会はなかなかなかった
ので、いい勉強になりました。
筋肉はともかく、ぜい肉
なら自分も自信があります。

Kikuchiyo Anko

あんこきくちよ

『追跡者』



数年ぶりに携帯を買い換えた。
メールができるようになった。
1和音が16和音になった。
メールって楽しいもんやね。遅!!

Atsushi Natsushiro

夏代篤志

『ジョニーと愉快な仲間たち』



この度は読んでいただき、
ありがとうございます。私
なりに快賊団でのジョニー
を描いてみましたがいかが
だったでしょうか? 皆さんの
目にいい男として映って
いたら嬉しいです。

<http://www.aotori.ne.jp>

Michiru Mizusawa

水沢充

『グレート・バースデー』

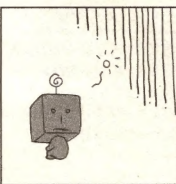


ジョニーのモデルは「マス
ク・オブ・ソロ」? 黒服の
伊達男ってカッコイイです
ね。ロリコンなところもグ
ッド! (違うって)

Shouko Iwami

石見翔子

『ラクにこう!』



久しぶりに2D格闘ゲーム
をPLAYしました。パンツ
丸見えのお嬢さん方がい
っぱいで、もうどうしたら
いいか。(笑)

Nobuaki Tadano

多田乃伸明

『かわいいオンナ』



初めてつくしで大変でした。
それから信州のお土産屋の
みなさん、そしてカワゲラ
のみなさんごめんさい。

Kawancha

かわんちゃ

『知識の泉』



チップ、闇癒、梅喧をたくさ
ん描けて楽しかったです~
ありがとうございました!
新作ではチップが風船みた
いになられてましたがアレ
いかに?

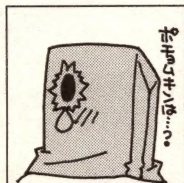
<http://ww5.enjoy.ne.jp/~kawancha/>

BROS.COMICS
ANTHOLOGY COMICS SERIES
COMMENT

ギルティ ギア ゼクス Plus② ● 作家コメント

Wataru Akiduki

あきづき弥



「紗夢レストランへようこそ!!」

キンニクに大苦戦しました!! 原稿中にインクが切れたので新しく買ってきたのをふと見ると「DRAWING SOL」!! 運命を感じました(笑)。

Shou Hakyuu

破弓翔

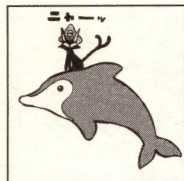


「巽と飯と決闘とラブ」

チップでラブはダメですか? ダメですか。そうですか(涙)。でもホラ、大統領にはファーストレディがないと! ……って、なれっこないから心配不要?

Kazutaka Akiyoshi

秋葭種栄

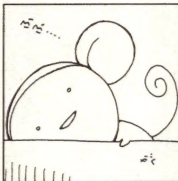


「知ってしまったアノ人の過去!?!」

今回はとても楽しく作業が進められました。短尺なのにキャラが多いし、細かいところなんかも手を入れたり、なんか盛りだくさん……。いちばんのフケはカワイイ女の子いっぱい描けたからだろなあ。フフフ……。

Kinka Hise

ひせきりか



「CONCLUDE」

始めまして。初心者なのに「血しぶきやってもいいですか?」なんて質問してしまってますいませんでした。いい勉強になりました。ありがとうございます。一生の思い出にします。

Yu-n Fushimi

ふしみゆうり



「ミリアのお茶会」

横移動するつもりが連続ジャンプしてしまうほどのヘボゲーマーですが、エンディングは見えました。

Nao

NAO



「『妖医・紙袋魔人』の巻」

お疲れさまです。もっと時代劇にしたかった…ナリよ。
<http://home.catv.ne.jp/dd/nao/>

◇2002年5月7日

初刷発行

ギルティギアゼクスプラス アンソロジーコミック②

©Sammy 2000, 2001/1998-2001 ARC SYSTEM WORKS Co., Ltd.

編集部では、この作品に対する皆様の
ご意見・ご感想をお待ちしております。

〒154
8528
(株)エンターブレイン
月刊ファミ通プラス編集部
フロスコミックスアンソロジーコミックスシリーズ係

- 発行人.....浜村弘一
- 編集人.....青柳昌行
- 編集.....株式会社フィールドワイ
- デザイン.....佐藤大輔
- 発行所・発売元.....株式会社エンターブレイン
〒154-8528
東京都世田谷区若林1-18-10
営業局
☎03-5433-7850
- 印刷所.....凸版印刷株式会社

Printed in Japan

本書は著作権法上の保護を受けています。本書の一部、あるいは全部について、株式会社エンターブレインから文書による許諾を得ずに、いかなる方法によっても無断で複写、複製することは禁じられています。落丁・乱丁本は、お手数ですがエンターブレイン営業局までお送りください。送料小社負担により、お取り替えいたします。

ISBN4-7577-0813-0